

2019 级环境艺术设计专业

人才培养方案

河源职业技术学院

二〇一九年六月

目 录

1. 专业名称及代码.....	3
2. 教育类型及学历层次.....	3
3. 入学条件.....	3
4. 学制.....	3
5. 培养目标与培养规格.....	3
6. 引用标准.....	4
7. 职业面向、岗位任务及其要求.....	5
7.1 职业面向.....	5
7.2 岗位任务、能力及素质要求，相应课程设置.....	5
8. 应取得的资格证书及等级.....	6
9. 学生应修学分.....	6
10. 教学进程.....	6
10.1 课程设置与教学安排表.....	6
10.2 周数分配表.....	8
10.3 各类课程学时结构.....	9
10.4 岗、证、课关系表.....	9
10.5 核心课程.....	9
11. 学院公共选修课程.....	10
12. 主要职业技能训练及教学要求.....	11
13. 实训（实验）装备要求.....	12
14. 师资要求.....	13
14.1 专任教师师资要求.....	13
14.2 兼职教师师资要求.....	13
15. 专业教学建议.....	14
附件：核心课程标准.....	15
《家具与室内陈设》课程标准.....	15
《家居设计》课程标准.....	43
《商业展示设计》课程标准.....	68
《室内空间设计》课程标准.....	83
《公共空间设计》课程标准.....	99
《装饰材料与施工工艺》课程标准.....	115

1. 专业名称及代码

环境艺术设计 (Environmental Art Design) , 650111

2. 教育类型及学历层次

职业教育，大专

3. 入学条件

高中毕业或同等学历

4. 学制

学分制，基本学制三年，最长五年。

5. 培养目标与培养规格

（一）培养目标。

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应室内设计与装饰行业需要，具有良好的职业道德素质，掌握室内设计、装饰装修工程施工等知识和技术技能，面向室内设计与装饰领域的高素质劳动者和技术技能人才。

（二）培养规格。

由素质、知识、能力三个方面的要求组成。

1. 素质。

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感 and 参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合

作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识。

包括对公共基础知识和专业知识等的培养规格要求。

公共基础知识包括掌握基本的政治理论与法律法规知识；掌握相应的英语听、说、读、写知识；掌握相应的计算机及数理知识；掌握相应的文化艺术及鉴赏知识；掌握相应的生理、心理健康知识；掌握相应的创意、创新、创业、就业知识。

专业知识包括掌握艺术基础知识；掌握建筑与室内设计基础知识；掌握室内设计表达基本知识；掌握室内装饰工程制图基本知识；掌握室内空间设计基本知识；掌握家具与室内陈设基本知识；掌握室内装饰工程施工技术知识；掌握家装、公装设计理论；掌握室内装饰工程预决算与管理基本知识。

3. 能力。

包括对通用能力和专业技术技能等的培养规格要求。

其中通用能力一般包括口语和书面表达能力，解决实际问题的能力，终身学习能力，信息技术应用能力，独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。

专业技术技能包括具有室内设计方案构思能力，能进行设计创作；具有室内设计方案表达能力，能制作效果图和绘制施工图；具有综合室内设计能力，能进行家装、公装设计；具有室内装饰工程施工能力，能进行施工操作；具有室内装饰工程预决算与管理能力，能进行预决算与管理。

6. 引用标准

[1]中华人民共和国教育部. 普通高等学校职业教育（专科）专业目录（2015年）[EB/OL]. 北京：中华人民共和国教育部网职业教育与成人教育司，2017-8-26.

[2]国家职业分类大典和职业资格工作委员会. 中华人民共和国职业分类大

典[M]. 北京：中国劳动社会保障出版社，2015.

7. 职业面向、岗位任务及其要求

7.1 职业面向

室内设计公司、室内装饰工程公司、建筑装饰公司、家具公司。

7.2 岗位任务、能力及素质要求，相应课程设置

序号	职业 (工作岗位)	分类号 (职业编码)	职业(工作岗位)描述	职业能力与素质要求	对应课程
1	室内装饰设计师	方案设计师	从事的工作包括： 1. 前期调研，现场量房，收集资料，记录数据； 2. 室内空间设计：空间形象的塑造，室内空间分隔组合、空间界面处理、家具陈设布置等； 3. 与业主沟通，讲解设计方案。	1. 了解建筑的空间、结构特征，能准确测量建筑空间和构件的尺寸； 2. 具备一定的空间艺术审美素质，能进行室内空间设计； 3. 具有良好的口头表达能力，熟悉室内设计专业知识。	艺术基础课程、室内设计原理、手绘表现、室内空间设计、家具与室内陈设、家居设计、公共空间设计、商业展示设计、景观设计
	室内装饰设计师	效果图设计师	从事室内效果图的设计与制作： 1. 室内模型制作； 2. 室内模型材质编辑与赋予； 3. 架设摄影机构图、灯光布置与渲染出图。	1. 能识懂方案设计图； 2. 能设计、制作室内效果图； 3. 具备良好的空间三维想象能力； 4. 具备一定的空间艺术审美素质。	装饰设计制图与识图、建筑与室内设计原理、3DS MAX 室内效果图表现、PHOTOSHOP 图像后期处理
	室内装饰设计师	施工图设计师	从事室内装饰施工图的设计与绘制： 1. 绘制平面布置图、顶面布置图； 2. 绘制立面图； 3. 绘制节点构造图； 4. 绘制大样图； 5. 整理和装订图纸。	1. 能识别、看懂方案设计图、室内效果图； 2. 了解建筑的空间、结构特征，熟悉建筑空间和构件的常用尺寸； 3. 能设计、绘制室内装饰施工图。 4. 了解材料、施工工艺。	装饰设计制图与识图、建筑与室内设计原理、计算机辅助绘图 CAD、装饰材料与施工工艺
2	装饰装修工	6-29-04-1	对室内空间进行装饰装修施工，包括： 1. 木作施工； 2. 泥水工程施工； 3. 油漆工程施工； 4. 装饰构件和设备的安装施工。	1. 能识别、看懂图样； 2. 了解建筑的空间、结构特征，熟悉建筑空间和构件的常用尺寸； 3. 能进行装饰装修施工； 4. 熟悉材料、施工工艺。	装饰设计制图与识图、建筑与室内设计原理、木工制作、装饰材料与施工工艺、装饰工程预决算与管理

※职业、分类号和职业描述参照《中华人民共和国职业分类大典》（北京，中国劳动社会保障出版社，2015）

8. 应取得的资格证书及等级

(1) 计算机等级证书（必考）：全国计算机等级考试一级 MS 证书。

近类计算机等级证书（选考）：全国信息化计算机应用技术资格认证考试 CCAT-办公自动化综合实践（高级操作员级）模块。

(2) 职业技能证书（必考）：全国信息化计算机应用技术资格认证室内装饰设计师(3ds max 室内设计)证书。

9. 学生应修学分

校级平台课程	学院公共选修课程	专业课程	综合实践课程	劳动教育	创新学分	合计
35	4	63	24	1	1	128

10. 教学进程

10.1 课程设置与教学安排表

课程性质	修学类型	课程名称	课程代码	总学时	学分	课程类型	各学期周学时分配					
							1	2	3	4	5	6
							16	18	18	18	18	16
校级平台课程	公共必修	思想道德修养与法律基础	XG011202	54	3	B	2*12	2*15				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	XG021202	64	4	B	2*13	2*15	★			
		形势与政策	XG011104	48	1	A	2*4	2*4	2*4	2*4	2*4	2*4
		大学生心理健康教育	XG041202	32	2	A	2*8	2*8				
		军事理论	XG011105	36	2	A	10+26					
		大学生就业指导	XG031202	32	2	B	2*4			2*8	2*4	
		大学语文		32	2	B		2*16				
		高职英语 1		48	2.5	B	4*12					
		高职英语 2		56	3	B		4*14				
		计算机应用基础及信息素养		48	2.5	B		6*8				
		体育与健康		56	3	C	2*12	2*16				
		创新创业教育	XG061201	32	2	B			2*16			

课程性质	修学类型	课程名称	课程代码	总学时	学分	课程类型	各学期周学时分配					
							1	2	3	4	5	6
							16	18	18	18	18	16
		大学美育	XG071201	32	2	B		2*16				
	应修小计			570	31		190	284	48	24	16	8
	公共选修	(选课两门以上)		64	4							
	应修小计			64	4	A		16	16	16	16	
单元小计				634	35		190	300	64	40	32	8
学院公共选修课程	(选课两门以上)			64	4	具体课程见艺术与 Design 学院公共选修课程目录						
	应修小计			64	4	A		16	16	16	16	
	单元小计			64	4			16	16	16	16	
专业课程	必修	设计素描		54	3	C	9*6					
		三大构成		72	4	C	9*8					
		设计色彩		54	3	C		9*6				
		装饰设计制图与识图		54	3	B		9*6				
		设计概论		36	2	A			6*6			
		室内设计原理		45	2.5	A			6*8			
		手绘表现		63	3.5	C			8*8			
		计算机辅助绘图 CAD		54	3	C			9*6			
		3DS MAX 室内效果图表现		63	3.5	C			8*8			
		PHOTOSHOP 图像后期处理		54	3	C			9*6			
		效果图后期渲染 VR		63	3.5	C				8*8		
		室内空间设计		54	3	B				9*6		
		家具与室内陈设		72	4	B				12*6		
		装饰材料与施工工艺		54	3	B				9*6		
		木工制作		54	3	C				9*6		
		摄影		36	2	C				6*6		
		家居设计		63	3.5	B					8*8	
		公共空间设计		54	3	B					9*6	
		商业展示设计		54	3	B					9*6	
		景观设计		45	2.5	B					6*8	

课程性质	修学类型	课程名称	课程代码	总学时	学分	课程类型	各学期周学时分配					
							1	2	3	4	5	6
							16	18	18	18	18	16
		装饰工程预决算与管理		36	2	A					6*6	
单元小计				1134	63		126	108	315	333	252	
综合实践课程	必修	入学教育与军训	XG051301	56	2	C	2w					
		专业见习		28	1	C			1w			
		艺术实习及艺术考察		28	1	C				1w		
		专业技能综合实训		112	4	C					4w	
		毕业实习		168	6	C						6w
		毕业设计		280	10	C						10w
单元小计				672	24		56	0	28	28	112	448
创新学分					1	C						
劳动教育					1	C						
合计				2504	128		372	424	423	417	412	456

注：课程类型，A 表示纯理论课程，B 表示理实一体课程，C 表示纯实践课程。

10.2 周数分配表

学期	周数分配							小计
	准备周	入学教育与军训	课堂教学	整周实训	毕业实习（含毕业设计）	考试	机动	
1	2	2	14			1	1	20
2			18			1	1	20
3			17	1		1	1	20
4			17	1		1	1	20
5			14	4		1	1	20
6					16			16
合计	2	2	80	6	16	5	5	116

注：机动和考试周一般安排在每学期的最后两周。

10.3 各类课程学时结构

课程类型	学时	占总学时比例 (%)
理论课程	361	14.4%
理实一体课程	848	33.9%
实践课程	1295	51.7%
合计	2504	100%

10.4 岗、证、课关系表

核心岗位名称	核心职业技能证书名称	核心课程名称
室内设计师	全国信息化计算机应用技术资格认证室内装饰设计师(3ds max 室内设计)证书	计算机辅助绘图 CAD、3DS MAX 室内效果图表现、室内空间设计、家具与室内陈设

10.5 核心课程

学段	课程名称	主要教学内容	参考学时
高职学段	室内空间设计	1. 室内空间的概念；2. 室内空间造型；3. 室内空间设计方法。	54
	家具与室内陈设	1. 家具与室内设计；2. 人体机能家具设计的主要依据；3. 家具制造的物质技术基础；4. 家具设计的造型法则；5. 家具设计风格及范例；6. 室内陈设概论；7. 室内陈设的类型及其与环境的关系；8. 室内陈设的选择、陈列及应用。	72
	家居设计	1. 住宅的空间特征；2. 住宅室内设计的人体工学要求；3. 起居室的室内设计；4. 餐厅的室内设计；5. 厨房的设计；6. 卧室的设计；7. 书房的设计；8. 卫生间的设计；9. 公共走道及楼梯的设计；10. 储存空间的设置；11. 居室绿化；12. 住宅室内设计中的材料使用。	63
	公共空间设计	1. 公共空间概述；2. 公共空间设计；3. 公共空间设计实践；4. 公共空间案例赏析。	54
	商业展示设计	1. 商业展示设计概述；2. 商业展示设计的构成要素和基本原则；3. 商业展示设计项目运作流程；4. 商业展示设计中人体工程学的应用；5. 商业展示设计表现技法；6. 商业展示专项设计；7. 动态与虚拟展示；8. 商业展示的分类与分析；9. 优秀商业展示设计案例赏析。	54
	装饰材料与施工工艺	1. 石材装饰材料；2. 木材装饰材料；3. 陶瓷装饰材料；4. 玻璃装饰材料；5. 金属装饰材料；6. 石膏制品装饰材料；7. 油漆装饰材料；8. 织物装饰材料。	54

注：此表依据专业实际情况填写。

11.学院公共选修课程

序号	选修课程名称	学时	学分
1	中国画	16	1
2	简笔画	16	1
3	速写	16	1
4	书法	16	1
5	篆刻欣赏与入门	16	1
6	手工制作	16	1
7	剪纸	16	1
8	计算机图形图像处理	16	1
9	广告创意与策划	16	1
10	产品（礼品）设计与开发	16	1
11	动画设计制作	16	1
12	室内外环境设计	16	1
13	Flash 动画设计	16	1
14	中国最美景观赏析	16	1
15	风水学	16	1
16	服饰搭配	16	1
17	服装流行趋势分析	16	1
18	形象设计	16	1
19	社交礼仪	16	1
20	歌剧欣赏	16	1
21	形体训练	16	1
22	钢琴演奏基础	16	1
23	民族民间舞蹈	16	1
24	吉他弹唱	16	1
25	定向越野	16	1
26	排舞	16	1
27	自行车	16	1
28	风筝	16	1
29	篮球规则与裁判法	16	1
30	羽毛球规则与裁判法	16	1
31	体育舞蹈	16	1
32	推拿保健	16	1
33	饮食与健康	16	1
34	大学生就业与法	16	1
35	国际政治与国际文化	16	1
36	艺术人生	16	1
37	公共行政思想史	16	1

38	中国哲学史简析	16	1
39	艺术、哲学与文化	16	1
40	室内设计风格样式与流派	16	1
41	简易木工	16	1
42	模型制作	16	1
43	彩色铅笔绘画	16	1
44	河源客家民居赏析	16	1

12. 主要职业技能训练及教学要求

课程名称	训练目标	实训内容	实训地点	考核要求
装饰设计制图与识图	能徒手制图和识别图样	制图、识图	设计制图实训室	要求制图规范，识图准确
手绘表现	能以手绘方式表现室内设计方案	手绘表现室内设计方案	设计制图实训室	要求手绘表现室内设计方案到位
计算机辅助绘图 CAD	能使用计算机绘制室内设计图、装饰施工图等图样	绘制室内设计图、装饰施工图等图样	计算机实训室	要求准确、快速地绘制出各种图样
3DS MAX 室内效果图表现	能使用计算机制作室内效果图	制作室内效果图	计算机实训室	要求在规定时间内完成室内效果图的制作
PHOTOSHOP 图像后期处理	能使用计算机处理室内效果图	处理室内效果图	计算机实训室	要求在规定时间内完成室内效果图的处理
室内空间设计	能进行室内空间造型与设计	室内空间造型与设计	虚拟仿真设计实训室	要求在规定时间内完成某个空间设计
家具与室内陈设	能进行室内空间的家具与陈设布置；能进行家具设计	室内空间的家具与陈设布置；能进行家具设计	虚拟仿真设计实训室	要求在规定时间内完成某个空间的家具与陈设布置，并能进行家具设计。
商业展示设计	能进行商业空间展示设计	商业空间展示设计	虚拟仿真设计实训室	要求在规定时间内完成某个商业空间的展示设计
木工制作	能进行装饰工程木工制作	装饰工程木工制作	木工实训室	要求在规定时间内完成某项木工制作
家居设计	能进行家居空间室内设计	家居空间室内设计	虚拟仿真设计实训室	要求在规定时间内完成某家居空间室内设计
公共空间设计	能进行公共建筑空间室内设计	公共建筑空间室内设计	虚拟仿真设计实训室	要求在规定时间内完成某公共建筑空间室内设计
景观设计	能进行室内景观设计	室内景观设计	虚拟仿真设计实训室	要求在规定时间内完成室内景观设计
专业见习	能说明装饰公司的运作流程，阐述装饰公司的岗位	环境设计专业见习	校外实习基地	满勤、见习总结规范详细

	技能要求			
专业技能综合实训	能够全面掌握环艺设计不同阶段的设计内容与要求	环境设计专业技能综合实训	校外实习基地	完成环艺设计整个流程的设计
毕业实习	能够基本胜任装饰公司设计工作	完成装饰公司真实的项目	校外实习基地	按要求完成岗位职责
毕业设计	能够完成整个设计项目	完成室内设计项目	校外实习基地	要求完成整个室内设计项目

13. 实训（实验）装备要求

实训室一：艺术基础实训室			
开设的实训项目	实训室设备	对应课程	实训考核
1. 设计素描 2. 三大构成 3. 设计色彩	写生台、凳子、画架、写生静物、衬布、投影设备等	1. 设计素描 2. 三大构成 3. 设计色彩	在规定时间内完成艺术作品
实训室二：制图与手绘实训室			
开设的实训项目	实训室设备	对应课程	实训考核
1. 装饰设计制图与识图 2. 手绘表现	制图桌、凳子、投影设备等	1. 装饰设计制图与识图 2. 手绘表现	在规定时间内完成图样制作；在规定时间内完成设计方案手绘表现
实训室三：环境艺术设计计算机实训室			
开设的实训项目	实训室设备	对应课程	实训考核
1. CAD 制图 2. 3DS MAX 室内效果图表现 3. PHOTOSHOP 图像后期处理 4. 使用其他设计软件作图	计算机、电脑桌、凳子等	1. 计算机辅助绘图 CAD 2. 3DS MAX 室内效果图表现 3. PHOTOSHOP 图像后期处理 4. SKETCHUP 图形表达	在规定时间内操作软件完成图样制作、效果图表现及后期处理
实训室四：材料与木工实训室			
开设的实训项目	实训室设备	对应课程	实训考核
1. 木工制作 2. 模型设计与制作 3. 装饰材料与构造认知	操作台、凳子、木工机械、手工工具、工具柜、装饰材料、装饰构造、投影设备等	1. 木工制作 2. 模型设计与制作 3. 装饰材料与施工工艺 4. 专业技能综合实训	在规定时间内完成工艺品、设计模型等的制作
实训室五：虚拟仿真设计实训室			
开设的实训项目	实训室设备	对应课程	实训考核
1. 室内空间设计 2. 家具陈设设计与布置 3. 商业展示设计	计算机、电脑桌、凳子、虚拟仿真设备、投影设备等	1. 室内空间设计 2. 家具与室内陈设 3. 商业展示设计	在规定时间内完成设计项目

4. 家居设计 5. 公共建筑室内设计 6. 景观设计		4. 家居设计 5. 公共建筑室内设计 6. 景观设计	
实训室六：环境艺术设计工作室			
开设的实训项目	实训室设备	对应课程	实训考核
1. 技能强化训练 2. 设计竞赛 3. 毕业设计	计算机、电脑桌、凳子、操作台、文件柜、打印机、扫描仪等	1. 第二课堂 2. 设计竞赛 3. 毕业设计	在一定时期内完成技能强化训练任务、毕业设计

14. 师资要求

14.1 专任教师师资要求

(1) 具有环境艺术设计（室内设计方向）专业或相近专业大学本科以上学历，获高校教师资格证。

(2) 入职两年以上专任教师具备“双师”资格，即具备助理讲师以上技术职称并设计师或工程师职业资格，新入职应届毕业生不限。

(3) 工作态度严肃认真，一丝不苟完成教学任务。

(4) 实践能力方面，要求有累计一年以上企业设计实践经验，艺术基础、手绘表现、计算机表现、综合设计等能力扎实过硬，有一定的装饰工程施工经验。

(5) 两年以内必须参加并通过高等职业教育能力培训与测评，掌握高职教育教学规律和方法。

14.2 兼职教师师资要求

(1) 具有环境艺术设计（室内设计方向）专业或相近专业大学本科以上学历。

(2) 工作态度方面，认真完成教学任务，遵守学校规章制度，服从学校管理。

(3) 与所授课程对应的专业技能扎实过硬，在与专业对应或相关的企业工作，具有两年以上工作经验。

15. 专业教学建议

（1）教学方法方面，要符合高职教育教学规律，在教学过程中坚持以学生为中心，以就业为导向，采用项目教学，任务引领的方法，提高学生学习兴趣，激发学生的成就感。

（2）教学组织形式要灵活多样，根据课程性质，可以采用班级授课、分组教学、开放教学、协作教学等多样性教学组织形式，也可以采用理论教学与实践教学结合、校内教学与校外教学结合、阶段性教学与学期贯穿教学结合等形式。例如，设计理论类课程可以采用校内课堂教学与校外考察教学结合授课，做到知行合一；设计表现类课程可以采用阶段性教学，达到持续强化技能训练的目的；设计类课程可以采用学期贯穿教学，强调学生完成设计项目的系统性。

（3）教学评价方面，突出对教师教学工作（教学设计、组织、实施等）的评价（教师课堂、课外教学评估）和对学生学习效果的评价（考试与测验）。

（4）教学资源建设方面，教材一般采用高职类国家规划教材；讲义可以自行开发，但必须突出专业特色和地方特色；教学案例库、试题库、技能题库、培训包要丰富够用，且要做到每年更新，贴近行业企业生产一线。

附件：核心课程标准

《家具与室内陈设》课程标准

1.课程基本信息

课程归口部门：艺术与设计学院

课程代码：YS091213

适用专业：环境艺术设计

学时数：72

学分：4

先修课程：室内设计原理、室内空间设计、3DS MAX 室内效果图表现、图像后期处理（PHOTOSHOP）

后续课程：家居设计、公共空间设计

2.课程性质

本课程是环境艺术设计专业的一门专业必修课程。在学生学过关于室内设计的基本理论的基础上，系统地介绍家具与室内陈设在室内环境中的重要作用、自身的构成规律及设计原则，通过运用课堂讲授、问题讨论、教学媒体演示以及训练实践等方法，培养学生分析问题和解决问题的能力。

家具与室内陈设是室内设计中的重要组成元素，在室内环境中起着重要作用。虽然家具与陈设在室内环境中必须服从室内环境的总体要求，但它们又有自身的构成规律及设计原则。因此，先修《室内设计原理》、《室内空间设计》、《3DS MAX 室内效果图表现》、《图像后期处理（PHOTOSHOP）》等课程是为学习《家具与室内陈设》课程打下理论和实践基础，而通过学习《家具与室内陈设》课程所获得的理论知识和实践技能将成为后续的《家居设计》、《公共空间设计》等课程学习的基础，同时也是在后续课程学习中的具体应用。

3.课程教学目标

3.1 能力目标

- A1. 能说出家具在室内环境中的地位、作用。
- A2. 能运用人体机能等知识进行家具功能尺寸设计。
- A3. 能运用家具材料、结构类型及连接方式、部件构造等知识进行家具技术设计。
- A4. 能进行家具造型设计。
- A5. 能说出各种风格家具的特点。
- A6. 能说出陈设品的含义及其在室内环境中的地位和作用。
- A7. 能说出室内陈设的类型及其与环境的关系。
- A8. 能进行室内陈设的选择、陈列及应用。

3.2 知识目标

- K1. 了解家具在室内环境中的地位、作用。
- K2. 熟悉家具设计的主要依据——人体机能知识。
- K3. 掌握家具材料的性能特征、运用方法；结构类型及连接方式、部件构造等知识。
- K4. 掌握家具设计的造型法则。
- K5. 掌握家具设计风格特点及代表性产品的特征。
- K6. 了解室内陈设的基本知识。
- K7. 熟悉室内陈设的类型及其与环境的关系。
- K8. 掌握室内陈设的选择、陈列及应用方法。

3.3 素质目标

- Q1. 品德良好，以家具设计为己任，对社会负责；在设计中，守信用、讲诚实、秉善良。
 Q2. 价值观正确，设计就是服务，树立为人民服务的设计观。
 Q3. 性格完美，培养乐观、敢于挑战进取以及既能独立设计又能与团队合作设计的精神。
 Q4. 智力发达，着重培养学生的注意力、观察力、想像力等。
 Q5. 兴趣广泛，主要从家具设计的艺术、技术和社会等方面培养学生兴趣。

4.课程设置与设计思路

家具与陈设是室内设计中的重要组成元素，在室内环境中起着重要作用。家具与陈设既有其自身的构成规律及设计原则，它们在室内环境中又必须服从室内环境的总体要求，是室内设计学科必须学习的专业理论知识。根据高职教育的要求和特点，除了掌握家具与陈设的专业系统的理论知识以外，还应该掌握家具与陈设设计、家具与陈设的选用和配置的基本技能。这是设置本课程的依据。

一般而言，在具体的室内设计项目中，要求设计师既能对室内家具与陈设进行现场设计，还要求其能根据整个室内的风格特点对家具与陈设产品进行选用和配置。因此，室内设计师应掌握家具与陈设设计的理论知识和实践技能。本课程内容的选择和设计思路以工作任务为中心组织课程内容，让学生在完成具体项目的过程中学会完成相应工作任务，并构建相关理论知识，发展职业能力。

课程教学设计参考表见 1.9，供任课教师参考。任课教师可以选择参考表中的项目进行授课，也可以另行设计。

5.教学内容与学时分配

表 1-1 课程内容与学时分配

序号	教学内容	教学内容对应的目标		教学场所	参考学时
		能力目标	知识目标		
1	家具与室内设计	A1-1 能说出家具在室内环境中的地位 A1-1 能说出家具在室内环境中的作用	K1-1 了解家具在室内环境中的地位 K1-2 了解家具在室内环境中的作用	机房	4
2	人体机能是家具设计的主要依据	A2-1 能说出人体生理机能与家具设计的关系 A2-2 能说出人体心理机能对家具设计的要求 A2-3 能运用各类家具尺度进行家具功能尺寸设计	K2-1 熟悉人体生理机能与家具设计的关系 K2-2 熟悉人体心理机能对家具设计的要求 K2-3 熟悉各类家具尺度	机房、室内家具与陈设设计实训室	12
3	家具制造的物质技术基础	A3-1 能运用家具材料进行家具材质设计 A3-2 能运用家具结构类型及连接方式知识进行家具结构设计 A3-3 能运用家具部件构造知识进行家具部件结构设计	K3-1 掌握家具材料的性能特征、运用方法 K3-2 掌握家具的结构类型及连接方式 K3-2 掌握家具的部件构造知识	机房、室内家具与陈设设计实训室	12
4	家具设计的造型法则	A4-1 能说出家具造型意义 A4-2 能运用造型要素进行家具设计 A4-3 能运用造型法则进行家具造型	K4-1 掌握家具造型意义 K4-2 掌握家具造型要素 K4-3 掌握家具造型法则	机房、室内家具与陈设设计实训室	12
5	家具设计风格及范例	A5-1 能说出西洋古典家具设计风格特点及代表性产品的特征	K5-1 掌握西洋古典家具设计风格特点及代表性产品的特征	机房、室内家具与陈设设计实训室	12

序号	教学内容	教学内容对应的目标		教学场所	参考学时
		能力目标	知识目标		
		A5-2 能说出中国传统家具设计风格特点及代表性产品的特征	K5-2 掌握中国传统家具设计风格特点及代表性产品的特征		
		A5-3 能说出现代家具设计风格特点及代表性产品的特征	K5-3 掌握现代家具设计风格特点及代表性产品的特征		
6	室内陈设概论	A6-1 能说出室内陈设沿革	K6-1 了解室内陈设沿革	机房、室内家具与陈设设计实训室	4
		A6-2 能说出陈设品在室内环境中的地位和作用	K6-2 了解陈设品在室内环境中的地位和作用		
		A6-3 能说出传统文化与室内陈设的关系	K6-3 了解传统文化与室内陈设的关系		
7	室内陈设的类型及其与环境的关系	A7-1 能说出室内陈设的类型	K7-1 熟悉室内陈设的类型	机房、室内家具与陈设设计实训室	4
		A7-2 能说出功能性陈设与装饰性陈设的分类与作用	K7-2 熟悉功能性陈设与装饰性陈设的分类与作用		
		A7-3 能说出室内陈设与环境的关系	K7-3 熟悉室内陈设与环境的关系		
8	室内陈设的选择、陈列及应用	A8-1 能进行室内陈设选择	K8-1 掌握室内陈设的选择方法	机房、室内家具与陈设设计实训室	12
		A8-2 能进行室内陈设品陈列	K8-2 掌握室内陈设品的陈列方式		
		A8-3 能进行常见的空间陈设品应用	K8-3 掌握常见的空间陈设品应用方法		
合计					72

6.教学资源开发与利用

6.1 教材

本课程教材——谭秋华、张献梅. 家具与陈设[M]. 北京: 机械工业出版社, 2012.

6.2 参考资料

[1]庄荣, 吴叶红. 家具与陈设[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2004.

[2]文健. 室内色彩、家具与陈设设计[M]. 北京: 清华大学出版社, 北京交通大学出版社, 2010.

[3]王福云, 吴智慧, 潘鲁生. 家具与陈设[M]. 济南: 山东美术出版社, 2009.

[4]项丹. 家具与陈设赏析[M]. 南京: 东南大学出版社, 2010.

[5]胡天君, 周曙光. 家具设计与陈设[M]. 北京: 中国电力出版社, 2009.

[6]胡景初. 现代家具设计[M]. 北京: 中国林业出版社, 1992.

[7]许柏鸣. 家具设计[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2009.

[8]吴智慧. 室内与家具设计: 家具设计[M]. 北京: 中国林业出版社, 2005.

[9]张福昌. 室内家具设计[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2001.

[10]张青萍. 室内环境设计[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2003.

[11]齐伟民. 室内设计发展史[M]. 合肥: 安徽科学技术出版社, 2004.

[12]张绮曼, 郑曙旸. 室内设计资料集[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2005.

[13]中国家具网 <http://www.szfa.com/> 中国最大的家具行业门户网站

[14]天天家具网 <http://www.365f.com/> 中国最大的家具门户网

[15]广东家具网 <http://www.chinagdf.com.cn/> 广东家具协会官方网站

[16]中国室内装饰协会 <http://www.cida.gov.cn/> 中国室内设计官方网站.

[17]中国室内设计网 <http://www.ciid.com.cn/> 内容专业丰富.

[18]中国设计之窗 <http://www.333cn.com> 国内老牌设计网站.

[19]设计联盟 <http://www.chinadu.cn> 设计资讯门户, 改版之后更专业.

[20]中国艺术设计联盟 <http://www.arting365.com> 创意产业门户. 内容丰富.

6.3 其它

表 1-2 其它教学资源

序号	名称	内 容	责任人
1	课件	教学 PowerPoint	贺扬眉
		名校基础教学 VCD	戴学映
		中外家具与陈设作品欣赏 PowerPoint	贺扬眉
2	习题	详见课程设计	贺扬眉
3	试题	详见课程设计	贺扬眉
4	实训实习项目	详见课程设计	贺扬眉
5	网络资源	https://mooc1.chaoxing.com/course/203821464.html	贺扬眉
		欣赏、论坛：中国艺术家联盟 http://www.uac.org.cn/bbs/index.asp	

7.课程对实训室设备的要求

表 1-3 实训室设备一览

实训室一：计算机机房			
设备名称	型号	数量	功能
教具		一批	文字书写、手工绘图演示
计算机		51 台	家具与陈设设计实践操作
投影仪		一套	电子课件演示
实训室二：室内家具与陈设设计实训室			
设备名称	型号	数量	功能
客厅家具		1 套	完善室内功能
餐厅家具		1 套	同上
木质家具		1 套	完善室内功能,并学习家具结构。
软体家具		1 套	同上
玻璃金属家具		1 套	同上
竹藤家具		1 套	同上
字画		2 套	表现室内陈设艺术
摄影作品		2 件	同上
雕塑		2 座	同上
盆景		4 盆	同上
工艺美术品、玩具		若干	同上
个人收藏品和纪念品		若干	同上
日用装饰品		若干	同上
织物陈设		若干	同上

8.考核要求

根据专业教学标准，本课程性质为“理论+实践”，因此，考核方式采取行程性考核（包括平时考勤、课堂表现、训练项目考核）+终结性考核（包括理论知识考试、实务考试）二种方式，二部分的比例为：

课程考核成绩=行程性考核成绩 X30%+终结性考核成绩 X70%

行程性考核成绩=平时学习表现考核 X15%+训练项目考核 X15%

终结性考核成绩=理论知识考试成绩 X35%+实务考试成绩 X35%

8.1 行程性考核（30%）

（1）平时学习表现（15%）

表 1-4 平时考勤

项目	评分标准
点名次数	随机点名 10 次
旷课	一次扣 10 分
迟到	一次扣 5 分
早退	一次扣 5 分
事假	出具辅导员批准的纸质请假条，不扣分
病假	出具辅导员批准的纸质请假条，不扣分

表 1-5 课堂表现

项目	评分标准
上课认真	一次得 3 分
上课吵闹	一次扣 5 分
上课睡觉	一次扣 5 分
上课玩手机	一次扣 5 分
带食物进教室	一次扣 5 分
上课做其他事	一次扣 5 分
回答问题	1、 自告奋勇且回答正确，一次得 5 分；自告奋勇但回答错误，一次得 2 分； 2、 点名且回答正确，一次得 3 分；点名但回答错误，一次扣 1 分。

(3) 训练项目考核 (15%)

表 1-6 训练项目考核

考核项目 编号	考核点及 分值比	建议 考核 方式	评价标准				成绩 比例
			优 (90-100)	良 (80-89)	及格 (60-79)	不及格 (60 以下)	
1. 平面 布置	功能分区 (20%)	实 务 考 试 (品 价 评 价)	功 能 分 区 合 理，空间功能 性强，空间利 用率高	功能分区较合 理，空间功能 性较强，空间 利用率较高	功 能 分 区 一 般，空间有一 定的功能，空 间利用率一般	功能分区不合 理，空间功能性 弱，不能有效利 用空间	30%
	绘图质量 (10%)		图 形 表 达 正 确，图线层次 分明，尺寸标 注准确美观， 图框规范	图形表达较正 确，图线层次 较分明，尺寸 标注 准 确 美 观，图框较规 范	图形表达基本 正确，图线层 次一般，尺寸 标注 基 本 准 确，图框基本 规范	图形表达错误， 图线无层次，尺 寸标注错误，无 图框或图框不 规范	
2. 家具 陈设 设计 布置	家具设计 布 置 (30%)	实 务 考 试 (品 价 评 价)	家 具 功 能 性 强，能很好满 足使用需求， 造型艺术美 感强，布置合 理	家具功能性较 强，能较好满 足使用需求， 造型艺术美感 较强，布置合 理	家具功能性一 般，能基本满 足使用需求， 造型艺术美感 一般，布置基 本合理	家具功能性弱， 不能满足使用 需求，造型难 看，布置不合理	70%
	陈设设计 布 置 (30%)		陈 设 品 功 能 性强，能很好 满足使用需 求，造型艺术 美感强，布置 合理	陈设品功能性 较强，能较好 满足使用需 求，造型艺术 美感较强，布 置合理	陈设品功能性 一般，能基本 满足使用需 求，造型艺术 美感一般，布 置基本合理	陈设品功能性 弱，不能满足 使用需求，造 型难看，布置 不合理	
	绘图质量 (10%)		图 形 表 达 正 确，图线层次 分明，尺寸标 注准确美观， 图框规范	图形表达较正 确，图线层次 较分明，尺寸 标注 准 确 美 观，图框较规 范	图形表达基本 正确，图线层 次一般，尺寸 标注 基 本 准 确，图框基本 规范	图形表达错误， 图线无层次，尺 寸标注错误，无 图框或图框不 规范	
合计							100%

8.2 理论知识考核（35%）

所有考试题目从题库中自动抽取。考试时间为 120 分钟。每份试卷由选择题和判断题组成，共 31 道小题。具体考核命题明细表如 1-7 所示。

表 1-7 考核命题双向明细

教学单元 \ 题型	单选题			多选题			判断题			分数合计
	库中题数	组卷题数	组卷分数	库中题数	组卷题数	组卷分数	库中题数	组卷题数	组卷分数	
1. 家具与室内设计	10	2	4	5	1	4	5	1	2	10
2. 人体机能家具设计的主要依据	15	3	6	10	2	8	10	2	4	18
3. 家具制造的物质技术基础	15	3	6	5	1	4	5	1	2	12
4. 家具设计的造型法则	15	3	6	5	1	4	5	1	2	12
5. 家具设计风格及范例	20	4	8	10	2	8	10	2	4	20
6. 室内陈设概论	5	1	2	5	1	4	5	1	2	8
7. 室内陈设的类型及其与环境的关系	10	2	4	5	1	4	5	1	2	10
8. 室内陈设的选择、陈列及应用	10	2	4	5	1	4	5	1	2	10
合计	100	20	40	50	10	40	50	10	20	100

8.3 实务考核（35%）

实务考试题目从题库中任意抽取 1 套。实务考试有具体的实施方案，考试时间一般为 180 分钟。具体样例如下：

样例：

院（系、部）	艺术与设计学院	适用专业	艺术设计（环境艺术设计）
编制		日期	
校对		日期	
专业（教研室）主任		日期	
部门主管教学领导		日期	

《家具与室内陈设》课程期末实务考试实施方案

No:

一、考试内容

- 1、能进行室内空间平面布置；
- 2、能进行家具功能设计、造型设计；
- 3、能绘制室内空间平面布置图和家具设计三视图。

二、考试方法

采用课堂实务考试。

三、评分方法

对照《〈家具与室内陈设〉非笔试考试试卷评分标准》进行打分。

四、考评试题与评分标准

1、考评试题

注意事项：本考试共有 1 大题，总分 100 分，考试时间 90 分钟

考题一：总经理办公室家具陈设设计布置（共 100 分）

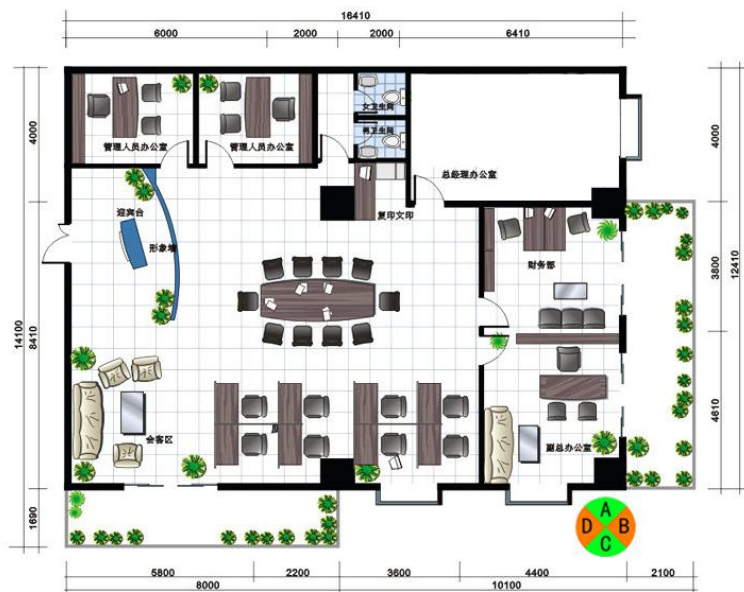
如图所示为一公司办公室平面图，试对总经理办公室家具陈设进行设计布置，并设计书柜。其中飘窗宽度 2000mm，深度 600mm；外墙厚度 240mm，内墙厚度 180mm，柱子断面尺寸 800mmX800mm；可以只画总经理办公室一个空间。要求：

1、平面布置（30 分）：

- （1）功能分区合理，空间功能性强，空间利用率高；（20 分）
- （2）图形表达正确，图线层次分明，尺寸标注准确美观，图框规范。（10 分）

2、书柜陈设设计布置（70 分）：

- （1）家具功能性强，能很好满足使用需求，造型艺术美感强，布置合理；（30 分）
- （2）陈设品功能性强，能很好满足使用需求，造型艺术美感强，布置合理；（30 分）
- （3）图形表达正确，图线层次分明，尺寸标注准确美观，图框规范。（10 分）



2、评分标准

考题一：总经理办公室家具陈设设计布置（共 100 分）

考核项目 编号	考核点及 分值比	建议 考核 方式	评价标准				成绩 比例
			优 (90-100)	良 (80-89)	及格 (60-79)	不及格 (60 以下)	
1. 平面 布置	功能分区 (20%)	实 务 考 试 (品 评 价)	功 能 分 区 合 理，空间功能 性强，空间利 用率高	功能分区较合 理，空间功能 性较强，空间 利用率较高	功 能 分 区 一 般，空间有一 定的功能，空 间利用率一般	功能分区不合 理，空间功能 性弱，不能有效 利用空间	30%
	绘图质量 (10%)		图 形 表 达 正 确，图线层次 分明，尺寸标 注准确美观， 图框规范	图形表达较正 确，图线层次 较分明，尺寸 标注 准 确 美 观，图框较规 范	图形表达基本 正确，图线层 次一般，尺寸 标注 基 本 准 确，图框基本 规范	图形表达错误， 图线无层次，尺 寸标注错误，无 图框或图框不 规范	
2. 家具 陈设 设计 布置	家具设计 布 置 (30%)	实 务 考 试 (品 评 价)	家 具 功 能 性 强，能很好满 足使用需求， 造型艺术美 感强，布置合 理	家具功能性较 强，能较好满 足使用需求， 造型艺术美感 较强，布置合 理	家具功能性一 般，能基本满 足使用需求， 造型艺术美感 一般，布置基 本合理	家具功能性弱， 不能满足使用 需求，造型难 看，布置不合理	70%
	陈设设计 布 置 (30%)		陈 设 品 功 能 性强，能很好 满足使用需 求，造型艺术 美感强，布置 合理	陈设品功能性 较强，能较好 满足使用需 求，造型艺术 美感较强，布 置合理	陈设品功能性 一般，能基本 满足使用需 求，造型艺术 美感一般，布 置基本合理	陈设品功能性 弱，不能满足 使用需求，造 型难看，布置 不合理	
	绘图质量 (10%)		图 形 表 达 正 确，图线层次 分明，尺寸标 注准确美观， 图框规范	图形表达较正 确，图线层次 较分明，尺寸 标注 准 确 美 观，图框较规 范	图形表达基本 正确，图线层 次一般，尺寸 标注 基 本 准 确，图框基本 规范	图形表达错误， 图线无层次，尺 寸标注错误，无 图框或图框不 规范	
合计							100%

五、其他

1、考试时间：

第 XX 周周 XXXX；

2、考试地点：XXXX。

3、考试必备条件：A4 纸 2 张、铅笔、橡皮擦、签字笔、彩铅或马克笔、电脑等。

4、考试应注意的事项：采用闭卷考试方式，考试过程保持安静，不许讨论。

9. 题库说明

由于该课程为理实一体化课程，所以，课程考试采用理论考试与实务考试相结合的方式进行，也因此建立了理论考试题库和实务考试题库。理论考试题库包括了单项选择题、多项选择题及判断题三种题型；共有 200 道题，其中单项选择题 100 道、多项选择题 50 道及判断题 50 道；实务考试题库由 10 个设计题组成，每次考试任意抽取其中 1 道题作为考题。建议组卷结构为：单项选择题、多项选择题共 15 道，分值 30 分；判断题 5 道，分值 10 分；设计题 1 道，分值 60 分；试卷总计 100 分。

理论考试、实务考试均可以实施计算机网络考试，但实务考试需要在网络上人工阅卷。

把题库以章节、知识单元为依据进行分类，向学生开放题库采取循序渐进、从前到后、由浅入深、逐一开放的方式，学完一章，开放一章的题库，让学生学习呈递进式前进，更加牢固地掌握好知识和技能。

10. 教学任务单卡

《家具与室内陈设》教学任务单卡 1

学习情境(教学单元)名称	第一章 家具与室内设计	任务描述	任务 1: 讲述家具在室内环境中的地位。 任务 2: 阐述家具在室内环境中的作用。					
学时	1-4							
1. 教学目标(目的) 能力目标: ①能理解家具在室内环境中的地位。 ②能举例说明家具在室内环境中的作用。 知识目标: ①理解家具在室内环境中的地位。 ②掌握家具在室内环境中的作用。 素养目标: ①积极思考、讨论课程内容,培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。								
2. 任务实施过程引导(步骤、要点、方法) (1) 方法程序 提问→思考→讨论→答疑→分析→总结→记录 (2) 资料: 教材、参考书、PPT 课件等。								
3. 设备、资料准备 要求在计算机实训室,配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。								
4. 过程记录与评价								
能力目标			知识目					
素养目标								
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好
5. 其他要求 (课外任务、课外思考题等)								

《家具与室内陈设》教学任务单卡 2

学习情境 (教学单元) 名称	第二章 人体机能是家具设计的主要依据	任务描述	任务 1：讲述人体生理机能与家具设计的关系。																											
学时	5-8		任务 2：讲述人体心理机能对家具设计的要求。																											
1. 教学目标（目的） 能力目标： ①能理解人体生理机能与家具设计的关系。 ②能理解人体心理机能对家具设计的要求。 知识目标： ①了解人体生理机能与家具设计的关系。 ②了解人体心理机能对家具设计的要求。 素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。																														
2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法） (1) 方法程序 <div>提问→思考→讨论→答疑→分析→总结→记录</div> (2) 资料：教材、参考书、PPT 课件等。																														
3. 设备、资料准备 要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。																														
4. 过程记录与评价																														
<table><tr><td colspan="3">能 目 标</td><td colspan="3">知识目标</td><td colspan="3">素 目 标</td></tr><tr><td>熟练</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌握</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不好</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				能 目 标			知识目标			素 目 标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能 目 标			知识目标			素 目 标																								
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																						
5. 其他要求 (课外任务、课外思考题等)																														

《家具与室内陈设》教学任务单卡 3

学习情境 (教学单元) 名称	第二章 人体机能是家具设计的主要依据	任务描述	任务 1：通过测量自身尺寸获得数据，以此为依据进行家具功能尺寸设计。																											
学时	9-12																													
<div>1. 教学目标（目的）</div> <div>能力目标： 能测量自身尺寸获得数据，以此为依据进行家具功能尺寸设计。</div> <div>知识目标： 掌握人的自身尺寸测量方法及家具功能尺寸设计方法。</div> <div>素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。 ③建立“以人为本”的设计思想。</div>																														
<div>2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）</div> <div>（1）方法程序</div> <div>布置解析任务→教师示范→学生实操→教师指导→作业点评→学生修改→教师指导</div> <div>（2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。</div>																														
<div>3. 设备、资料准备</div> <div>要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等，准备尺寸测量工具。</div>																														
<div>4. 过程记录与评价</div> <table><tr><td colspan="3">能目标</td><td colspan="3">知识目标</td><td colspan="3">素养目标</td></tr><tr><td>熟练</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌握</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不好</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				能目标			知识目标			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能目标			知识目标			素养目标																								
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																						
<div>5. 其他要求</div> <div>（课外任务、课外思考题等）</div>																														

《家具与室内陈设》教学任务单卡 4

学习情境 （教学单元）名称	第二章 人体机能是家具设计的主要依据		任务描述	任务 1：讲述各类空间家具尺度。																											
学时	13-16																														
<div>1. 教学目标（目的）</div> <div>能力目标： 能理解各类空间家具尺度。</div> <div>知识目标： 掌握各类空间家具尺度。</div> <div>素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。</div>																															
<div>2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）</div> <div>（1）方法程序</div> <div><div>提问</div>→<div>思考</div>→<div>讨论</div>→<div>答疑</div>→<div>分析</div>→<div>总结</div>→<div>记录</div></div> <div>（2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。</div>																															
<div>3. 设备、资料准备</div> <div>要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。</div>																															
<div>4. 过程记录与评价</div> <table><tr><td colspan="3">能力目标</td><td colspan="3">知识目标</td><td colspan="3">素养目标</td></tr><tr><td>熟</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌握</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不好</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					能力目标			知识目标			素养目标			熟	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目标			知识目标			素养目标																									
熟	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																							
<div>5. 其他要求</div> <div>（课外任务、课外思考题等）</div>																															

《家具与室内陈设》教学任务单卡 5

学习情境 (教学单元) 名称	第二章 人体机能是家具设计的主要依据	任务描述	任务 1: 绘制某户型平面家具布置图。																																
学时	17-20																																		
1. 教学目标 (目的) 能力目标: 能进行某户型平面家具布置。 知识目标: 掌握各类空间家具尺度。 素养目标: ①积极思考、讨论课程内容, 培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。																																			
2. 任务实施过程引导 (步骤、要点、方法) (1) 方法程序 <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> 布置解析任务 → 教师示范 → 学生实操 → 教师指导 → 作业点评 → 学生修改 → 教师指导 </div> (2) 资料: 教材、参考书、PPT 课件等。																																			
3. 设备、资料准备 要求在计算机实训室, 配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等, 准备尺寸测量工具。																																			
4. 过程记录与评价 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <th colspan="3">能力目标</th> <th colspan="3">知识目标</th> <th colspan="3">素养目标</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">熟练</td> <td style="text-align: center;">一般</td> <td style="text-align: center;">不</td> <td style="text-align: center;">掌握</td> <td style="text-align: center;">了解</td> <td style="text-align: center;">不会</td> <td style="text-align: center;">良好</td> <td style="text-align: center;">一般</td> <td style="text-align: center;">不好</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>									能力目标			知识目标			素养目标			熟练	一般	不	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目标			知识目标			素养目标																													
熟练	一般	不	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																											
5. 其他要求 课外任务: 绘制原始建筑平面图、地面材质图。																																			

《家具与室内陈设》教学任务单卡 6

学习情境 (教学单元) 名称	第三章 家具制造的物质技术基础	任务描述	任务 1：讲述家具用材。																											
学时	21-24																													
<div>1. 教学目标（目的）</div> <div>能力目标： 能认识家具用材及作用。</div> <div>知识目标： 掌握家具用材的来源、性能、作用、规格尺寸。</div> <div>素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。 ③树立“材料就是设计的灵魂”的观念。</div>																														
<div>2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）</div> <div>（1）方法程序</div> <div>提问→展示材料样板→认知材料样板→思考→答疑→分析→总结→记录</div> <div>（2）资料：教材、参考书、PPT 课件、材料样板等。</div>																														
<div>3. 设备、资料准备</div> <div>要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。</div>																														
<div>4. 过程记录与评价</div> <table><tr><td colspan="3">能力目标</td><td colspan="3">知识目标</td><td colspan="3">素养目标</td></tr><tr><td>熟练</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌握</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不好</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				能力目标			知识目标			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目标			知识目标			素养目标																								
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																						
<div>5. 其他要求</div> <div>课外任务：赴家具卖场做家具用材调研。</div>																														

《家具与室内陈设》教学任务单卡 7

学习情境 (教学单元) 名称	第三章 家具制造的物质技术基础	任务描述	任务 1：讲述家具结构类型及连接方式。																											
学时	25-28																													
<div>1. 教学目标（目的）</div> <div>能力目标： 能认识家具结构类型及连接方式。</div> <div>知识目标： 掌握家具各种结构类型及连接方式的原理、作用、性能等。</div> <div>素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。 ③树立“结构既是技术也是艺术”的观念。</div>																														
<div>2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）</div> <div>（1）方法程序</div> <div>提问→展示样板→认知样板→思考→答疑→分析→总结→记录</div> <div>（2）资料：教材、参考书、PPT 课件、结构及连接样板等。</div>																														
<div>3. 设备、资料准备</div> <div>要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。</div>																														
<div>4. 过程记录与评价</div> <table><tr><th colspan="3">能力目标</th><th colspan="3">知识目标</th><th colspan="3">素养目标</th></tr><tr><td>熟练</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌握</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不好</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				能力目标			知识目标			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目标			知识目标			素养目标																								
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																						

5. 其他要求

课外任务：赴家具卖场做家具结构类型及连接方式调研。

《家具与室内陈设》教学任务单卡 8

学习情境 （教学单元）名称	第三章 家具制造的物质技术基础	任务描述	任务 1：讲述常用家具部件构造。					
学时	29-32							
1. 教学目标（目的） 能力目标： 能认识常用家具部件构造。 知识目标： 掌握家具常用家具部件构造的原理、作用、性能等。 素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。 ③树立“结构既是技术也是艺术”的观念。								
2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法） (1) 方法程序 <div>提问→展示样板→认知样板→思考→答疑→分析→总结→记录</div> (2) 资料：教材、参考书、PPT 课件、结构及连接样板等。								
3. 设备、资料准备 要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。								
4. 过程记录与评价								
能力目标			知识目标	素养目标				
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好

5. 其他要求 课外任务：赴家具卖场做常用家具部件构造调研。

《家具与室内陈设》教学任务单卡 9

学习情境 (教学单元) 名称	第四章 家具设计的造型法则	任务描述	任务 1：讲述家具造型意义。
学时	33-36		
1. 教学目标（目的） 能力目标： ①能理解家具造型意义。 ②能说清家具设计中三大要素的关系。 知识目标： ①理解家具造型意义。 ②掌握家具设计中三大要素的关系。 素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。			
2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法） （1）方法程序 <div style="text-align: center;"> 提问 → 思考 → 讨论 → 答疑 → 分析 → 总结 → 记录 </div> （2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。			
3. 设备、资料准备 要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。			

4. 过程记录与评价

能力目标			知识目			素养目标		
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好

5. 其他要求

(课外任务、课外思考题等)

《家具与室内陈设》教学任务单卡 10

学习情境 (教学单元) 名称	第四章 家具设计的造型法则	任务描述	任务 1: 讲述造型要素在家具设计中的应用。 任务 2: 应用造型要素进行家具设计。
	学时		
	37-40		
1. 教学目标 (目的) 能力目标: ①能分析家具中的造型要素。 ②能应用造型要素进行家具设计。 知识目标: 掌握家具设计中造型要素应用方法。 素养目标: ①积极思考、讨论课程内容, 培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。			
2. 任务实施过程引导 (步骤、要点、方法) (1) 方法程序 <div style="text-align: center;"> 布置解析任务 → 教师示范 → 学生实操 → 教师指导 → 作业点评 → 学生修改 → 教师指导 </div> (2) 资料: 教材、参考书、PPT 课件等。			

3. 设备、资料准备

要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。

4. 过程记录与评价

能力目标			知识目标			素养目标		
熟练	一般	不	掌握	了解	不会	良好	一般	不好

5. 其他要求

课外任务：应用造型要素进行家具设计。

《家具与室内陈设》教学任务单卡 11

学习情境 （教学单元）名称	第四章 家具设计的造型法则	任务描述	任务 1：讲述造型法则与家具造型。 任务 2：家具造型设计。
学时	41-44		
1. 教学目标（目的） 能力目标： ①能分析家具中的造型法则。 ②能进行家具造型设计。 知识目标： ①掌握家具设计中造型法则。 ②掌握家具造型设计方法。 素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。			

2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法） （1）方法程序 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">布置解析任务</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">教师示范</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">学生实操</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">教师指导</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">作业点评</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">学生修改</div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">教师指导</div> （2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。																																			
3. 设备、资料准备 要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。																																			
4. 过程记录与评价 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th colspan="3">能力目标</th><th colspan="3">知识目标</th><th colspan="3">素养目标</th></tr> <tr> <td>熟练</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌握</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良</td><td>一般</td><td>不好</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>									能力目标			知识目标			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良	一般	不好									
能力目标			知识目标			素养目标																													
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良	一般	不好																											
5. 其他要求 课外任务：家具造型设计。																																			

《家具与室内陈设》教学任务单卡 12

学习情境 （教学单元）名称	第五章 家具设计风格及范例	任务描述	任务 1：讲述西洋古典家具设计风格及范例。
学时	45-48		

1. 教学目标（目的）

能力目标：

能阐述西洋古典家具设计风格及范例。

知识目标：

掌握西洋古典家具设计风格及范例。

素养目标：

①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。

②引导学生养成记录的习惯。

2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法） （1）方法程序 <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> 提问 → 思考 → 讨论 → 答疑 → 分析 → 总结 → 记录 </div> （2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。																																			
3. 设备、资料准备 要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。																																			
4. 过程记录与评价 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <th colspan="3">能力目</th> <th colspan="3">知识目标</th> <th colspan="3">素养目标</th> </tr> <tr> <td>熟练</td> <td>一般</td> <td>不会</td> <td>掌握</td> <td>了解</td> <td>不会</td> <td>良好</td> <td>一般</td> <td>不好</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>									能力目			知识目标			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目			知识目标			素养目标																													
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																											
5. 其他要求 （课外任务、课外思考题等）																																			

《家具与室内陈设》教学任务单卡 13

学习情境 （教学单元）名称	第五章 家具设计风格及范例	任务描述	任务 1：讲述中国传统家具设计风格及范例。
学时	49-52		
1. 教学目标（目的） 能力目标： 能阐述中国传统家具设计风格及范例。 知识目标： 掌握中国传统家具设计风格及范例。 素养目标：			

①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。

②引导学生养成记录的习惯。

2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）

(1) 方法程序

[提问]→[思考]→[讨论]→[答疑]→[分析]→[总结]→[记录]

(2) 资料：教材、参考书、PPT 课件等。

3. 设备、资料准备

要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。

4. 过程记录与评价

能力目标			知识目标			素养目标		
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好

5. 其他要求

（课外任务、课外思考题等）

《家具与室内陈设》教学任务单卡 14

学习情境 (教学单元) 名称	第五章 家具设计风格及范例	任务描述	任务 1：讲述现代家具设计风格及范例。
学时	53-56		

1. 教学目标（目的） 能力目标： 能阐述现代家具设计风格及范例。 知识目标： 掌握现代家具设计风格及范例。 素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。																																			
2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法） （1）方法程序 <div style="text-align: center;"> 提问 → 思考 → 讨论 → 答疑 → 分析 → 总结 → 记录 </div> （2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。																																			
3. 设备、资料准备 要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。																																			
4. 过程记录与评价 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th colspan="3">能力目</th> <th colspan="3">知识目标</th> <th colspan="3">素养目标</th> </tr> <tr> <th>熟练</th> <th>一般</th> <th>不会</th> <th>掌握</th> <th>了解</th> <th>不会</th> <th>良好</th> <th>一般</th> <th>不好</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>									能力目			知识目标			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目			知识目标			素养目标																													
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																											
5. 其他要求 课外任务：赴家具卖场做家具设计风格及范例调研。																																			

《家具与室内陈设》教学任务单卡 15

学习情境 （教学单元）名称	第六章 室内陈设概论	任务描	任务 1：讲述室内陈设沿革。 任务 2：讲述陈设品在室内环境中的地位和作用。
------------------	------------	-----	---

学时	57-60	述																												
<div>1. 教学目标（目的）</div> <div>能力目标：</div> <div>①能阐述室内陈设沿革。</div> <div>②能理解陈设品在室内环境中的地位和作用。</div> <div>知识目标：</div> <div>①了解室内陈设沿革。</div> <div>②掌握陈设品在室内环境中的地位和作用。</div> <div>素养目标：</div> <div>①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。</div> <div>②引导学生养成记录的习惯。</div>																														
<div>2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）</div> <div>(1) 方法程序</div> <div><div>提问</div>→<div>思考</div>→<div>讨论</div>→<div>答疑</div>→<div>分析</div>→<div>总结</div>→<div>记录</div></div> <div>(2) 资料：教材、参考书、PPT 课件等。</div>																														
<div>3. 设备、资料准备</div> <div>要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。</div>																														
<div>4. 过程记录与评价</div> <table><tr><td colspan="3">能力目标</td><td colspan="3">知 目标</td><td colspan="3">素 目标</td></tr><tr><td>熟练</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不好</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				能力目标			知 目标			素 目标			熟练	一般	不会	掌	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目标			知 目标			素 目标																								
熟练	一般	不会	掌	了解	不会	良好	一般	不好																						
<div>5. 其他要求</div> <div>（课外任务、课外思考题等）</div>																														

学习情境 (教学单元) 名称	第六章 室内陈设概论	任务描述	任务 1：讲述室内陈设的类型。 任务 2：讲述功能性陈设与装饰性陈设。 任务 3：讲述室内陈设与环境的关系。																											
学时	61-64																													
<div>1. 教学目标（目的）</div> <div>能力目标： ①能阐述室内陈设的类型。 ②能举例说明功能性陈设与装饰性陈设。 ③能说清室内陈设与环境的关系。</div> <div>知识目标： ①了解室内陈设的类型。 ②掌握功能性陈设与装饰性陈设的定义、举例及异同。 ③掌握室内陈设与环境的关系。</div> <div>素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。</div>																														
<div>2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）</div> <div>(1) 方法程序</div> <div><div>提问→思考→讨论→答疑→分析→总结→记录</div></div> <div>(2) 资料：教材、参考书、PPT 课件等。</div>																														
<div>3. 设备、资料准备</div> <div>要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。</div>																														
<div>4. 过程记录与评价</div> <table><tr><th colspan="3">能力目标</th><th colspan="3">知识目标</th><th colspan="3">素养目标</th></tr><tr><td>熟练</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌握</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不好</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				能力目标			知识目标			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目标			知识目标			素养目标																								
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																						
<div>5. 其他要求</div> <div>（课外任务、课外思考题等）</div>																														

学习情境 （教学单元）名称	第六章 室内陈设概论	任务描述	任务 1：讲述室内陈设的选择。 任务 2：讲述室内陈设品的陈列方式。																											
学时	65-68																													
<div>1. 教学目标（目的）</div> <div>能力目标： ①能阐述室内陈设的选择。 ②能举例说明室内陈设品的陈列方式。</div> <div>知识目标： ①了解室内陈设的选择。 ②掌握室内陈设品的陈列方式。</div> <div>素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。</div>																														
<div>2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）</div> <div>（1）方法程序</div> <div><div>提问</div>→<div>思考</div>→<div>讨论</div>→<div>答疑</div>→<div>分析</div>→<div>总结</div>→<div>记录</div></div> <div>（2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。</div>																														
<div>3. 设备、资料准备</div> <div>要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。</div>																														
<div>4. 过程记录与评价</div> <table><tr><td colspan="3">能力目标</td><td colspan="3">知识目标</td><td colspan="3">素养目</td></tr><tr><td>熟练</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良</td><td>一般</td><td>不好</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				能力目标			知识目标			素养目			熟练	一般	不会	掌	了解	不会	良	一般	不好									
能力目标			知识目标			素养目																								
熟练	一般	不会	掌	了解	不会	良	一般	不好																						
<div>5. 其他要求</div> <div>（课外任务、课外思考题等）</div>																														

《家具与室内陈设》教学任务单卡 18

学习情境 （教学单元）名称	第六章 室内陈设概论	任务描述	任务 1：讲述几种常见空间的陈设品应用。																											
学时	69-72																													
<div>1. 教学目标（目的）</div> <div>能力目标： 能举例说明几种常见空间的陈设品应用。</div> <div>知识目标： 掌握几种常见空间的陈设品应用方式。</div> <div>素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。</div>																														
<div>2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）</div> <div>（1）方法程序</div> <div><div>提问</div>→<div>思考</div>→<div>讨论</div>→<div>答疑</div>→<div>分析</div>→<div>总结</div>→<div>记录</div></div> <div>（2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。</div>																														
<div>3. 设备、资料准备</div> <div>要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。</div>																														
<div>4. 过程记录与评价</div> <table><tr><th colspan="3">能力目标</th><th colspan="3">知识目标</th><th colspan="3">素养目标</th></tr><tr><td>熟练</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌握</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不好</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				能力目标			知识目标			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目标			知识目标			素养目标																								
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																						
<div>5. 其他要求</div> <div>课外任务：陈设品应用。</div>																														

《家居设计》课程标准

1. 课程基本信息

课程归口：艺术与设计学院

课程代码：YS091217

学 时 数：63

学 分：3.5

先修课程：室内空间设计、家具与室内陈设、商业展示设计、装饰材料与施工工艺

后续课程：毕业实习、毕业设计

2. 课程性质与设置依据

本课程是环境艺术设计专业的一门专业必修核心课程。在学生学过关于室内设计的空间组织与界面处理、采光照明与色彩材质、家具与室内陈设等三大内容的基础上，系统地介绍居住类建筑室内设计的理论知识，通过运用课堂讲授、问题讨论、教学媒体演示以及训练实践等方法，培养学生分析问题和解决问题的能力。

家居设计是室内设计的重要组成部分。虽然单个家装设计项目造价较低，但是家装项目量大，社会覆盖面广，我国家装年产值占到社会室内装饰总产值的 60%以上。家居设计服务对象为每一个家庭，因此，它是一种个性化的需求。所以，家居设计既具有室内设计的一般规律，又有它自身的个性。因此，先修《室内空间设计》、《家具与室内陈设》、《商业展示设计》、《装饰材料与施工工艺》等课程是为学习《家居设计》课程打下理论和实践基础，而通过学习《家居设计》课程所获得的理论知识和实践技能将成为后续的《毕业实习》、《毕业设计》等课程学习的基础，同时也是在后续课程学习中的具体应用。

3. 课程教学目标

3.1 能力目标

- A1. 能理解住宅的空间特征。
- A2. 能理解住宅室内设计的人体工学要求。
- A3. 能进行起居室设计。
- A4. 能进行餐厅的室内设计。
- A5. 能进行厨房的设计。
- A6. 能进行卧室的设计。
- A7. 能进行书房的设计。
- A8. 能进行卫生间的设计。
- A9. 能进行公共走道及楼梯的设计。
- A10. 能进行储存空间的设置。
- A11. 能进行居室绿化。
- A12. 能进行住宅室内设计中的材料的使用。

3.2 知识目标

- K1. 了解住宅的空间特征。
- K2. 掌握住宅室内设计的人体工学要求。
- K3. 掌握起居室的性质、功能、布局形式、装饰手段。
- K4. 掌握餐厅的功能及空间的位置、家具布置、造型及色彩要求。
- K5. 掌握厨房功能及动线分析、基本类型、平面布局形式、排油烟方法等。
- K6. 掌握卧室的性质及空间位置、种类及要求、装饰方法。
- K7. 掌握书房的性质、空间位置、布局及家具设施要求、装饰设计方法。
- K8. 掌握卫生间的使用形式、人体工程学、平面布局及布局形式、空间及卫生洁具基本

尺寸、造型及色彩设计方法。

K9. 掌握公共走道及楼梯的作用、形式、装饰手法、组成元素、尺寸、装饰手段等。

K10. 掌握储存空间的作用、充分利用空间方法、设计方法、多功能性、美化手法。

K11. 掌握适合室内装饰的植物种类、利用植物装饰居室的方法。

K12. 掌握住宅室内设计中的装饰材料选用原则、质量等级、装饰功能、经济性、品质判定方法、材料用量估算方法。

3.3 素质目标

Q1. 对居住建筑及空间有好感，具有建筑思维。

Q2. 在设计中坚持“以人为本”的设计理念。

Q3. 热爱居家生活，把每一个家居空间当做自己的家来设计。

Q4. 养成事无巨细、面面俱到的设计作风。

Q5. 具有一定的家居艺术审美素质。

4. 课程思路

室内设计的对象主要分为两大类：一类是针对住宅、别墅、公寓、宿舍等空间的家居设计；另一类是针对公共建筑的室内设计。因此，家居设计是室内设计的重要组成部分。虽然单个家装设计项目造价较低，但是在整个社会中家装项目量大，覆盖面广，我国家装年产值占到社会室内装饰总产值的60%以上。在室内设计与装饰行业，家装公司相对较多，占了大部分。它们是专业学生就业的主要目的地。因此，有必要开设《家居设计》课程，培养学生家居设计能力。

在家装公司，设计师的主要任务依次包括分析空间特征、确定尺度、各空间设计、居室绿化及装饰材料的选用等。因此，课程目标、课程内容确定将围绕上述任务展开。课程目标总的来说就是能进行家居设计。课程内容包括：住宅的空间特征，住宅室内设计的人体工学要求，起居室、餐厅、厨房、卧室、书房、卫生间、公共走道及楼梯的设计，储存空间的设置，居室绿化，住宅室内设计中的材料使用等。

在课程学习情境总体设计方面，考虑了家居建筑中的各个空间，并分别对每个空间的设计进行讲述。在单元设计方面，按照循序渐进、能力递进原则进行，既有利于知识积累，又有助于设计技能的提高。

5. 教学内容与学时分配

表 1-1 课程内容与学时分配

序号	教学内容	教学内容对应的目标		教学场所	参考学时
		能力目标	知识目标		
1	住宅的空间特征	A1. 能理解住宅的空间特征。	K1. 了解住宅的空间特征。	计算机机房、或设计工作室	4
2	住宅室内设计的人体工学要求	A2. 能理解住宅室内设计的人体工学要求。	K2. 掌握住宅室内设计的人体工学要求。	计算机机房、或设计工作室	4
3	起居室的室内设计	A3. 能进行起居室设计。	K3. 掌握起居室的性质、功能、布局形式、装饰手段。	计算机机房、或设计工作室	8
4	餐厅的室内设计	A4. 能进行餐厅的室内设计。	K4. 掌握餐厅的功能及空间的位置、家具布置、造型及色彩要求。	计算机机房、或设计工作室	4
5	厨房的设计	A5. 能进行厨房的设计。	K5. 掌握厨房功能及动线分析、基本类型、平面布局形式、排油烟方法等。	计算机机房、或设计工作室	4

序号	教学内容	教学内容对应的目标		教学场所	参考学时
		能力目标	知识目标		
6	卧室的设计	A6. 能进行卧室的设计。	K6. 掌握卧室的性质及空间位置、种类及要求、装饰方法。	计算机机房、或设计工作室	12
7	书房的设计	A7. 能进行书房的设计。	K7. 掌握书房的性质、空间位置、布局及家具设施要求、装饰设计风格。	计算机机房、或设计工作室	4
8	卫生间的设计	A8. 能进行卫生间的设计。	K8. 掌握卫生间的使用形式、人体工程学、平面布局及布局形式、空间及卫生洁具基本尺寸、造型及色彩设计方法。	计算机机房、或设计工作室	4
9	公共走道及楼梯的设计	A9. 能进行公共走道及楼梯的设计。	K9. 掌握公共走道及楼梯的作用、形式、装饰手法、组成元素、尺寸、装饰手段等。	计算机机房、或设计工作室	4
10	储存空间的设置	A10. 能进行储存空间的设置。	K10. 掌握储存空间的作用、充分利用空间方法、设计方法、多功能性、美化手法。	计算机机房、或设计工作室	4
11	居室绿化	A11. 能进行居室绿化。	K11. 掌握适合室内装饰的植物种类、利用植物装饰居室的方法。	计算机机房、或设计工作室	4
12	住宅室内设计中的材料使用	A12. 能进行住宅室内设计中的材料使用。	K12. 掌握住宅室内设计中的装饰材料选用原则、质量等级、装饰功能、经济性、品质判定方法、材料用量估算方法。	计算机机房、或设计工作室	7
合计					63

※教学内容指工作任务、教学单元或模块名称。

6. 教学资源开发与利用

6.1 教材

本课程教材——吕从娜, 赵一. 居住空间室内设计[M]. 北京: 化学工业出版社, 2019.

6.2 参考资料

- [1]苏丹. 住宅室内设计[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2005.
- [2]文健. 室内色彩、家具与陈设设计[M]. 北京: 清华大学出版社, 北京交通大学出版社, 2010.
- [3]王福云, 吴智慧, 潘鲁生. 家具与陈设[M]. 济南: 山东美术出版社, 2009.
- [4]项丹. 家具与陈设赏析[M]. 南京: 东南大学出版社, 2010.
- [5]胡天君, 周曙光. 家具设计与陈设[M]. 北京: 中国电力出版社, 2009.
- [6]胡景初. 现代家具设计[M]. 北京: 中国林业出版社, 1992.
- [7]许柏鸣. 家具设计[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2009.
- [8]吴智慧. 室内与家具设计: 家具设计[M]. 北京: 中国林业出版社, 2005.
- [9]张福昌. 室内家具设计[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2001.
- [10]张青萍. 室内环境设计[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2003.

- [11]齐伟民. 室内设计发展史[M]. 合肥: 安徽科学技术出版社, 2004.
- [12]张绮曼, 郑曙旸. 室内设计资料集[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2005.
- [13]中国家具网 <http://www.szfa.com/>中国最大的家具行业门户网站
- [14]天天家具网 <http://www.365f.com/>中国最大的家具门户网
- [15]广东家具网 <http://www.chinagdf.com.cn/>广东家具协会官方网站
- [16]中国室内装饰协会 <http://www.cida.gov.cn/>中国室内设计官方网站.
- [17]中国室内设计网 <http://www.ciid.com.cn/>内容专业丰富.
- [18]中国设计之窗 <http://www.333cn.com> 国内老牌设计网站.
- [19]设计联盟 <http://www.chinadu.cn> 设计资讯门户, 改版之后更专业.
- [20]中国艺术设计联盟 <http://www.arting365.com> 创意产业门户. 内容丰富.

6.3 其它

表 1-2 其它教学资源

序号	名称	内 容	责任人
1	课件	《家居设计》教学 PPt	贺扬眉
		名校基础教学 VCD	戴学映
		优秀家居设计作品欣赏 PPt	贺扬眉
2	习题	详见课程设计	贺扬眉
3	试题	详见课程设计	贺扬眉
4	实训实习项目	详见课程设计	贺扬眉
5	网络资源	https://mooc1.chaoxing.com/course/203845923.html	贺扬眉
		欣赏、论坛: 中国艺术家联盟 http://www.uac.org.cn/bbs/index.asp	

7. 课程对实训室设备的要求

表 1-3 实训室设备

实训室一: 计算机实训室			
设备名称	型号	数量	功能
计算机		50 台	设计、制图
音响		1 套	播音
话筒		1 个	扩音
交换机		1 个	上网
电脑桌		50 台	摆放电脑
凳子		50 个	师生就坐

※如果课程对实训室设备没有要求, 本项可以不填写。

8. 考核要求

根据专业教学标准, 本课程性质为“理论+实践”, 因此, 考核方式采取行程性考核(包括平时考勤、课堂表现、训练项目考核)+终结性考核(包括理论知识考试、实务考试)二种方式, 二部分的比例为:

课程考核成绩=行程性考核成绩 X30%+终结性考核成绩 X70%

行程性考核成绩=平时学习表现考核 X15%+训练项目考核 X15%

终结性考核成绩=理论知识考试成绩 X35%+实务考试成绩 X35%

8.1 行程性考核（30%）

（1）平时学习表现（15%）

表 1-4 平时考勤

项目	评分标准
点名次数	随机点名 10 次
旷课	一次扣 10 分
迟到	一次扣 5 分
早退	一次扣 5 分
事假	出具辅导员批准的纸质请假条，不扣分
病假	出具辅导员批准的纸质请假条，不扣分

表 1-5 课堂表现

项目	评分标准
上课认真	一次得 3 分
上课吵闹	一次扣 5 分
上课睡觉	一次扣 5 分
上课玩手机	一次扣 5 分
带食物进教室	一次扣 5 分
上课做其他事	一次扣 5 分
回答问题	自告奋勇且回答正确，一次得 5 分；自告奋勇但回答错误，一次得 2 分；点名且回答正确，一次得 3 分；点名但回答错误，一次扣 1 分。

（3）训练项目考核（15%）

表 1-6 训练项目考核

考核项目 编号	考核点及 分值比	建议 考核 方式	评价标准				成绩 比例
			优 (90-100)	良 (80-89)	及格 (60-79)	不及格 (60 以下)	
1. 平面 布置	功能空间 设计 (50%)	实 务 考 试 (作 品 评 价)	空间规划科学，功能性 强，家具陈设 布置合理	空间规划较科学，功能性较 强，家具陈设 布置较合理	空间规划一般，功能性中 等，家具陈设 布置基本合理	空间规划不科学，功能性弱， 家具陈设布置 不合理	70%
	绘图质量 (20%)		图形表达正确，图线层次	图形表达较正确，图线层次	图形表达基本正确，图线层	图形表达错误，图线无层次，尺	

考核项目 编号	考核点及 分值比	建议 考核 方式	评价标准				成绩 比例
			优 (90-100)	良 (80-89)	及格 (60-79)	不及格 (60 以下)	
			分明, 尺寸标注准确美观, 图框规范	较分明, 尺寸标注准确美观, 图框较规范	次一般, 尺寸标注基本准确, 图框基本规范	寸标注错误, 无图框或图框不规范	
2. 材料使用	材料使用 (30%)	实 务 考 试 (作 品 评 价)	装饰材料选用合理, 估算材料用量准确	装饰材料选用较合理, 估算材料用量较准确	装饰材料选用基本合理, 估算材料用量基本准确	装饰材料选用不合理, 估算材料用量不准确	30%
合计							100%

8.2 理论知识考核 (35%)

所有考试题目从题库中自动抽取。考试时间为 120 分钟。每份试卷由单项选择题、多项选择题和判断题组成, 共 50 道小题。具体考核命题细目表如 1-7 所示。

表 1-7 考核命题双向细目

教学单元	单项选择题			多项选择题			判断题			分数 合计
题型	库中 题数	组卷 题数	组卷 分数	库中 题数	组卷 题数	组卷 分数	库中 题数	组卷 题数	组卷 分数	
住宅的空间特征	5	1	2	5	1	3	5	1	2	7
住宅室内设计的人体工学要求	5	1	2	5	1	3	5	1	2	7
起居室的设计	15	3	6	5	1	3	5	1	2	11
餐厅的室内设计	10	2	4	5	1	3	5	1	2	9
厨房的设计	10	2	4	5	1	3	5	1	2	9
卧室的设计	10	2	4	5	1	3	5	1	2	9
书房的设计	5	1	2	5	1	3	5	1	2	7
卫生间的设计	10	2	4	5	1	3	5	1	2	9
公共走道及楼梯的设计	10	2	4	5	1	3	5	1	2	9
储存空间的设置	5	1	2	5	1	3	5	1	2	7
居室绿化	5	1	2	5	1	3	5	1	2	7
住宅室内设计中的材料使用	10	2	4	5	1	3	5	1	2	9
合计	100	20	40	60	12	36	60	12	24	100

8.3 实务考核 (35%)

实务考试题目从题库中任意抽取 1 套。实务考试有具体的实施方案, 考试时间一般为 180 分钟。具体样例如下:

样例：

院（系、部）	艺术与设计学院	适用专业	环境艺术设计
编制		日期	
校对		日期	
专业（教研室）主任		日期	
部门主管教学领导		日期	

《家居设计》课程期末实务考试实施方案

No:

一、考试内容

- 1、各家居空间设计；
- 2、住宅室内设计中的材料使用。

二、考试方法

采用课堂实务考试。

三、评分方法

对照《〈家居设计〉非笔试考试试卷评分标准》进行打分。

四、考评试题与评分标准

1、考评试题

注意事项：本考试共有 1 大题，总分 100 分，考试时间 180 分钟

考题一：某户型平面布置（共 100 分）

如图所示为某户型原始建筑平面图，在提供 dwg 格式的 CAD 文件下，试对其进行平面布置，并说明材料使用。要求：

- （1）具备客厅、餐厅、主卧、老人房、小孩房、书房、厨房、卫生间、玄关、过道等一系列生活空间，布置家具及陈设，并说明材料使用；（50 分）
- （2）功能分区合理，空间功能性强，空间利用率高；（30 分）
- （3）图形表达正确，图线层次分明，尺寸标注准确美观，图框规范。（20 分）

第 XX 周周 XXXX;

2、考试地点: XXXX。

3、考试必备条件: A4 纸 2 张、铅笔、橡皮擦、签字笔、彩铅或马克笔、电脑等。

4、考试应注意的事项: 采用闭卷考试方式, 考试过程保持安静, 不许讨论。

9. 题库说明

由于该课程为理实一体化课程, 所以, 课程考试采用理论考试与实务考试相结合的方式, 也因此建立了理论考试题库和实务考试题库。理论考试题库包括了单项选择题、多项选择题及判断题三种题型; 共有 500 道题, 其中单项选择题 250 道、多项选择题 150 道及判断题 100 道; 实务考试题库由 10 个设计题组成, 每次考试任意抽取其中 1 道题作为考题。

建议理论考试组卷结构为: 单项选择题 25 道, 分值 50 分; 多项选择题共 15 道, 分值 30 分; 判断题 10 道, 分值 20 分; 每一套试卷总计 100 分。实务考试为设计题 1 道, 分值 100 分, 每一套试卷总计 100 分。

理论考试可以实施计算机网络考试, 实务考试需要在机房使用电脑进行设计绘图。

把题库以章节、知识单元为依据进行分类, 向学生开放题库采取循序渐进、从前到后、由浅入深、逐一开放的方式, 学完一章, 开放一章的题库, 让学生学习呈递进式前进, 更加牢固地掌握好知识和技能。

10. 教学任务单卡

《家居设计》教学任务单卡 1

学习情境 (教学单元) 名称	第 1 章 住宅的空间特征	任务描述	任务 1: 讲述住宅的空间组成。 任务 2: 阐述住宅的实用功能。 任务 3: 讲解住宅的空间形态和装饰手段。
学时	1-4		
1. 教学目标 (目的) 能力目标: ①能详述住宅的空间组成。 ②能分析说明住宅的实用功能。 ③能举例说明住宅的空间形态和装饰手段。 知识目标: ①掌握住宅的空间组成。 ②理解住宅的实用功能。 ③掌握住宅的空间形态和装饰手段。 素养目标: ①积极思考、讨论课程内容, 培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。			
2. 任务实施过程引导 (步骤、要点、方法) (1) 方法程序 <div>提问→思考→讨论→答疑→分析→总结→记录</div>			

(2) 资料：教材、参考书、PPT 课件等。

3. 设备、资料准备

要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。

4. 过程记录与评价

能力目标			知识目标			素养目标		
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不

5. 其他要求
(课外任务、课外思考题等)

《家居设计》教学任务单卡 2

学习情境 (教学单元) 名称	第 2 章 住宅室内设计的人体工学要求	任务描述	任务 1：讲解人体在居室空间中活动的尺度要求。 任务 2：阐述住宅中家具的基本尺度。
学时	5-8		

1. 教学目标 (目的)

能力目标：

①能理解人体在居室空间中活动的尺度要求。

②能说明住宅中家具的基本尺度。

知识目标：

①掌握人体在居室空间中活动的尺度要求。

②掌握住宅中家具的基本尺度。

素养目标：

①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。

②引导学生养成记录的习惯。

2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法） （1）方法程序 <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> 提问→思考→讨论→答疑→分析→总结→记录 </div> （2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。																											
3. 设备、资料准备 <p style="margin-top: 10px;">要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等。</p>																											
4. 过程记录与评价 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th colspan="3">能 目标</th> <th colspan="3">知识目标</th> <th colspan="3">素 目标</th> </tr> <tr> <td>熟练</td> <td>一般</td> <td>不会</td> <td>掌握</td> <td>了解</td> <td>不会</td> <td>良好</td> <td>一般</td> <td>不好</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	能 目标			知识目标			素 目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能 目标			知识目标			素 目标																					
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																			
5. 其他要求 （课外任务、课外思考题等）																											

《家居设计》教学任务单卡 3

学习情境 （教学单元）名称	第 3 章 起居室的設計	任务描述	任务 1：讲述起居室的性质。 任务 2：讲解起居室应满足的功能。 任务 3：规划某户型起居室的功能。
学时	9-12		
1. 教学目标（目的） 能力目标： ①能理解起居室的性质。 ②能规划某户型起居室的功能。 知识目标： ①了解起居室的性质。 ②掌握起居室应满足的功能。 素养目标：			

①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。

②引导学生养成记录的习惯。

③树立热爱居家生活、积极参加居家活动的意识。

2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）

(1) 方法程序

布置解析任务

→

教师示范

→

学生实操

→

教师指导

→

作业点评

→

学生修改

→

教师指导

(2) 资料：教材、参考书、PPT 课件等。

3. 设备、资料准备

要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等，准备尺寸测量工具。

4. 过程记录与评价

能力目标			知识目标			素养目标		
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好

5. 其他要求

（课外任务、课外思考题等）

《家居设计》教学任务单卡 4

学习情境 （教学单元）名称	第 3 章 起居室的 设计	任 务 描 述	任务 1：讲述起居室的布局形式。
学时	13-16		任务 2：讲解起居室的装饰手段。
			任务 3：某户型起居室的布局。
			任务 4：对某户型起居室进行装饰。
1. 教学目标（目的）			
能力目标：			
①能进行某户型起居室的布局。			
②能对某户型起居室进行装饰。			
知识目标：			
①掌握起居室的布局形式。			

②掌握起居室的装饰手段。 素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。 ③树立热爱居家生活、积极参加居家活动的意识。																																			
2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法） （1）方法程序 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> 布置解析任务 → 教师示范 → 学生实操 → 教师指导 → 作业点评 → 学生修改 → 教师指导 </div> （2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。																																			
3. 设备、资料准备 要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等，准备尺寸测量工具。																																			
4. 过程记录与评价 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">能 目标</th><th colspan="3">知识目标</th><th colspan="3">素养目标</th></tr> <tr> <th>熟</th><th>一般</th><th>不会</th><th>掌握</th><th>了解</th><th>不会</th><th>良好</th><th>一般</th><th>不好</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>									能 目标			知识目标			素养目标			熟	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能 目标			知识目标			素养目标																													
熟	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																											
5. 其他要求 （课外任务、课外思考题等）																																			

《家居设计》教学任务单卡 5

学习情境 （教学单元）名称	第 4 章 餐厅的室内设计	任务描述	任务 1：讲述餐厅的功能及空间的位置。 任务 2：讲解餐厅的家具布置。 任务 3：阐述餐厅的造型及色彩要求。 任务 4：规划某户型餐厅的功能及空间的位置。
学时	17-20		任务 5：某户型餐厅家具布置。 任务 6：某户型餐厅造型及色彩设计。

1. 教学目标（目的）

能力目标：

- ①能规划某户型餐厅的功能及空间的位置。
- ②能进行某户型餐厅家具布置。
- ③能进行某户型餐厅造型及色彩设计。

知识目标：

- ①掌握餐厅的功能及空间的位置。
- ②掌握餐厅的家具布置方法。
- ③了解餐厅的造型及色彩要求。

素养目标：

- ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。
- ②引导学生养成记录的习惯。
- ③树立热爱居家生活、积极参加居家活动的意识。

2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）

（1）方法程序

布置解析任务→教师示范→学生实操→教师指导→作业点评→学生修改→教师指导

（2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。

3. 设备、资料准备

要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等，准备尺寸测量工具。

4. 过程记录与评价

能力目标			知识目标			素养目标		
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好

5. 其他要求

（课外任务、课外思考题等）

《家居设计》教学任务单卡 6

学习情境 （教学单元）名称	第 5 章 厨房的设计	任务描述	任务 1：讲述厨房的功能及动线分析。
学时	21-24		任务 2：阐述厨房的基本类型。 任务 3：讲解厨房的平面布局形式。 任务 4：解析厨房的排油烟问题。 任务 5：详述厨房设计指南。 任务 6：规划某户型厨房的功能及动线。

			任务 7：某户型厨房平面布局。 任务 8：解决厨房的排油烟问题。																											
1. 教学目标（目的） 能力目标： ①能规划某户型厨房的功能及动线。 ②能进行某户型厨房平面布局。 ③能解决厨房的排油烟问题。 知识目标： ①掌握厨房的功能及动线分析。 ②了解厨房的基本类型。 ③理解厨房的平面布局形式。 ④了解厨房的排油烟问题。 ⑤了解厨房设计指南。 素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。 ③树立热爱居家生活、积极参加居家活动的意识。																														
2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法） (1) 方法程序 <div>布置解析任务→教师示范→学生实操→教师指导→作业点评→学生修改→教师指导</div> (2) 资料：教材、参考书、PPT 课件等。																														
3. 设备、资料准备 要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等，准备尺寸测量工具。																														
4. 过程记录与评价 <table><tr><th colspan="3">能 目 标</th><th colspan="3">知识目标</th><th colspan="3">素养目标</th></tr><tr><td>熟练</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌握</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不好</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				能 目 标			知识目标			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能 目 标			知识目标			素养目标																								
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																						
5. 其他要求 (课外任务、课外思考题等)																														

《家居设计》教学任务单卡 7

学习情境 （教学单元）名称	第 6 章 卧室的设计	任务描	任务 1: 分析卧室的性质及空间位置。 任务 2: 讲述卧室的种类及要求。 任务 3: 讲解主卧室的装饰。
------------------	-------------	-----	---

学时	25-28	述																											
<div>1. 教学目标（目的）</div> <div>能力目标：</div> <div>能进行某户型主卧室的装饰。</div> <div>知识目标：</div> <div>①掌握卧室的性质及空间位置。</div> <div>②了解卧室的种类及要求。</div> <div>③掌握主卧室的装饰手法。</div> <div>素养目标：</div> <div>①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。</div> <div>②引导学生养成记录的习惯。</div> <div>③树立热爱居家生活、积极参加居家活动的意识。</div>																													
<div>2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）</div> <div>（1）方法程序</div> <div><div>布置解析任务</div>→<div>教师示范</div>→<div>学生实操</div>→<div>教师指导</div>→<div>作业点评</div>→<div>学生修改</div>→<div>教师指导</div></div> <div>（2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。</div>																													
<div>3. 设备、资料准备</div> <div>要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等，准备尺寸测量工具。</div>																													
<div>4. 过程记录与评价</div> <table><tr><th colspan="3">能力目标</th><th colspan="3">知识目标</th><th colspan="3">素养目标</th></tr><tr><td>熟练</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌握</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不好</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			能力目标			知识目标			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目标			知识目标			素养目标																							
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																					
<div>5. 其他要求</div> <div>（课外任务、课外思考题等）</div>																													

《家居设计》教学任务单卡 8

学习情境 （教学单元）名称	第 6 章 卧室的设计	任务描	任务 1：讲解儿童青少年房间的装饰。
------------------	-------------	-----	--------------------

学时	29-32	述																											
<div>1. 教学目标（目的）</div> <div>能力目标： 能进行某户型儿童青少年房间的装饰。</div> <div>知识目标： 掌握儿童青少年房间的装饰手法。</div> <div>素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。 ③树立热爱居家生活、积极参加居家活动的意识。</div>																													
<div>2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）</div> <div>（1）方法程序</div> <div><div>布置解析任务</div>→<div>教师示范</div>→<div>学生实操</div>→<div>教师指导</div>→<div>作业点评</div>→<div>学生修改</div>→<div>教师指导</div></div> <div>（2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。</div>																													
<div>3. 设备、资料准备</div> <div>要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等，准备尺寸测量工具。</div>																													
<div>4. 过程记录与评价</div> <table><tr><th colspan="3">能力目标</th><th colspan="3">知识目标</th><th colspan="3">素养目标</th></tr><tr><td>熟</td><td>一般</td><td>不</td><td>掌握</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			能力目标			知识目标			素养目标			熟	一般	不	掌握	了解	不会	良好	一般	不									
能力目标			知识目标			素养目标																							
熟	一般	不	掌握	了解	不会	良好	一般	不																					
<div>5. 其他要求</div> <div>（课外任务、课外思考题等）</div>																													

学习情境 （教学单元）名称	第 6 章 卧室的设计	任务描述	任务 1：讲解老年人房间的装饰。																											
学时	33-36																													
<div>1. 教学目标（目的）</div> <div>能力目标： 能进行某户型老年人房间的装饰。</div> <div>知识目标： 掌握老年人房间的装饰手法。</div> <div>素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。 ③树立热爱居家生活、积极参加居家活动的意识。</div>																														
<div>2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）</div> <div>（1）方法程序</div> <div><div>布置解析任务</div>→<div>教师示范</div>→<div>学生实操</div>→<div>教师指导</div>→<div>作业点评</div>→<div>学生修改</div>→<div>教师指导</div></div> <div>（2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。</div>																														
<div>3. 设备、资料准备</div> <div>要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等，准备尺寸测量工具。</div>																														
<div>4. 过程记录与评价</div> <table><tr><td colspan="3">能力目</td><td colspan="3">知识目</td><td colspan="3">素养目标</td></tr><tr><td>熟练</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌握</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不好</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				能力目			知识目			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目			知识目			素养目标																								
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																						
<div>5. 其他要求</div> <div>（课外任务、课外思考题等）</div>																														

《家居设计》教学任务单卡 10

学习情境 (教学单元) 名称	第 7 章 书房的设计	任务描述	任务 1：讲述书房的性质及空间位置。																											
学时	37-40		任务 2：讲解书房的布局及家具设施的要求。																											
任务 3：某户型书房设计。																														
<div>1. 教学目标（目的）</div> <div>能力目标：</div> <div>能进行某户型书房设计。</div> <div>知识目标：</div> <div>①了解书房的性质及空间位置。</div> <div>②掌握书房的布局及家具设施的要求。</div> <div>素养目标：</div> <div>①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。</div> <div>②引导学生养成记录的习惯。</div> <div>③树立热爱居家生活、积极参加居家活动的意识。</div>																														
<div>2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）</div> <div>（1）方法程序</div> <div>布置解析任务→教师示范→学生实操→教师指导→作业点评→学生修改→教师指导</div> <div>（2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。</div>																														
<div>3. 设备、资料准备</div> <div>要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等，准备尺寸测量工具。</div>																														
<div>4. 过程记录与评价</div> <table><tr><th colspan="3">能力目标</th><th colspan="3">知识目标</th><th colspan="3">素养目标</th></tr><tr><td>熟练</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌握</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				能力目标			知识目标			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不									
能力目标			知识目标			素养目标																								
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不																						
<div>5. 其他要求</div> <div>（课外任务、课外思考题等）</div>																														

《家居设计》教学任务单卡 11

学习情境 (教学单元) 名称	第 8 章 卫生间的设计	任务描述	任务 1: 讲述卫生空间的使用形式、人体工程学、平面布局。																											
学时	41-44		任务 2: 讲解卫生空间及卫生洁具的基本尺寸。 任务 3: 讲授卫生空间的造型及色彩设计。 任务 4: 某户型卫生空间设计。																											
1. 教学目标 (目的) 能力目标: 能进行某户型卫生空间设计。 知识目标: ①掌握卫生空间的使用形式、人体工程学、平面布局。 ②掌握卫生空间及卫生洁具的基本尺寸。 ③掌握卫生空间的造型及色彩设计。 素养目标: ①积极思考、讨论课程内容, 培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。 ③树立热爱居家生活、积极参加居家活动的意识。																														
2. 任务实施过程引导 (步骤、要点、方法) (1) 方法程序 <div>布置解析任务→教师示范→学生实操→教师指导→作业点评→学生修改→教师指导</div> (2) 资料: 教材、参考书、PPT 课件等。																														
3. 设备、资料准备 要求在计算机实训室, 配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等, 准备尺寸测量工具。																														
4. 过程记录与评价 <table><tr><th colspan="3">能力目标</th><th colspan="3">知识目标</th><th colspan="3">素养目标</th></tr><tr><th>熟练</th><th>一般</th><th>不会</th><th>掌握</th><th>了解</th><th>不会</th><th>良好</th><th>一般</th><th>不好</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				能力目标			知识目标			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目标			知识目标			素养目标																								
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																						
5. 其他要求 (课外任务、课外思考题等)																														

《家居设计》教学任务单卡 12

学习情境 (教学单元) 名称	第 9 章 公共走道及楼梯的设计	任务描述	任务 1：讲述公共走道与楼梯在住宅中的作用。																											
学时	45-48		任务 2：讲解公共走道的形式、装饰手法及组成元素。 任务 3：讲授楼梯的作用及位置、形式及尺寸、装饰手段。 任务 4：某户型公共走道及楼梯设计。																											
1. 教学目标（目的） 能力目标： 能进行某户型公共走道及楼梯设计。 知识目标： ①了解公共走道与楼梯在住宅中的作用。 ②掌握公共走道的形式、装饰手法及组成元素。 ③掌握楼梯的作用及位置、形式及尺寸、装饰手段。 素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。 ③树立热爱居家生活、积极参加居家活动的意识。																														
2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法） (1) 方法程序 <div>布置解析任务→教师示范→学生实操→教师指导→作业点评→学生修改→教师指导</div> (2) 资料：教材、参考书、PPT 课件等。																														
3. 设备、资料准备 要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等，准备尺寸测量工具。																														
4. 过程记录与评价 <table><tr><th colspan="3">能力目标</th><th colspan="3">知识目标</th><th colspan="3">素养目标</th></tr><tr><th>熟练</th><th>一般</th><th>不会</th><th>掌握</th><th>了解</th><th>不会</th><th>良好</th><th>一般</th><th>不好</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				能力目标			知识目标			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目标			知识目标			素养目标																								
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																						
5. 其他要求 (课外任务、课外思考题等)																														

《家居设计》教学任务单卡 13

学习情境 (教学单元) 名称	第 10 章 储存空间的设置	任务描述	任务 1：讲述储存空间的作用、利用被忽视的空间。																											
学时	49-52		任务 2：讲解储存空间的设计美化、开发家具的多功能性。																											
任务 3：某户型储存空间的设置。																														
1. 教学目标（目的） 能力目标： 能进行某户型储存空间设置。 知识目标： ①了解讲述储存空间的作用、利用被忽视的空间。 ②掌握储存空间的设计美化、开发家具的多功能性。 素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。 ③树立热爱居家生活、积极参加居家活动的意识。																														
2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法） (1) 方法程序 <div>布置解析任务→教师示范→学生实操→教师指导→作业点评→学生修改→教师指导</div> (2) 资料：教材、参考书、PPT 课件等。																														
3. 设备、资料准备 要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等，准备尺寸测量工具。																														
4. 过程记录与评价 <table><tr><th colspan="3">能力目标</th><th colspan="3">知识目标</th><th colspan="3">素养目标</th></tr><tr><td>熟练</td><td>一般</td><td>不</td><td>掌</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不好</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				能力目标			知识目标			素养目标			熟练	一般	不	掌	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目标			知识目标			素养目标																								
熟练	一般	不	掌	了解	不会	良好	一般	不好																						
5. 其他要求 (课外任务、课外思考题等)																														

《家居设计》教学任务单卡 14

学习情境 （教学单元）名称	第 11 章 居室绿化		任务描述	任务 1：讲述居室的功用、适合室内装饰的植物种类、利用植物装饰居室的方法。 任务 2：某户型居室绿化。				
学时	53-56							
1. 教学目标（目的） 能力目标： 能进行某户型居室绿化。 知识目标： 了解居室的功用、适合室内装饰的植物种类、利用植物装饰居室的方法。 素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。 ③树立热爱居家生活、积极参加居家活动的意识。								
2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法） (1) 方法程序 <div>布置解析任务→教师示范→学生实操→教师指导→作业点评→学生修改→教师指导</div> (2) 资料：教材、参考书、PPT 课件等。								
3. 设备、资料准备 要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等，准备尺寸测量工具。								
4. 过程记录与评价								
能力目标			知识目标			素养目		
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好
5. 其他要求 (课外任务、课外思考题等)								

《家居设计》教学任务单卡 15

学习情境 (教学单元) 名称	第 12 章 住宅室内设计中的材料使用		任务描述	任务 1: 讲述装饰材料的选用原则、质量等级、装饰功能、经济性。 任务 2: 某户型室内设计材料使用。																											
学时	57-60																														
<div>1. 教学目标（目的）</div> <div>能力目标： 能规划某户型室内设计材料使用。</div> <div>知识目标： 了解装饰材料的选用原则、质量等级、装饰功能、经济性。</div> <div>素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。 ③树立热爱居家生活、积极参加居家活动的意识。</div>																															
<div>2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法）</div> <div>（1）方法程序</div> <div><div>布置解析任务</div>→<div>教师示范</div>→<div>学生实操</div>→<div>教师指导</div>→<div>作业点评</div>→<div>学生修改</div>→<div>教师指导</div></div> <div>（2）资料：教材、参考书、PPT 课件等。</div>																															
<div>3. 设备、资料准备</div> <div>要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等，准备尺寸测量工具。</div>																															
<div>4. 过程记录与评价</div> <table><tr><td colspan="3">能力目标</td><td colspan="3">知识目标</td><td colspan="3">素养目标</td></tr><tr><td>熟练</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌握</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不好</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					能力目标			知识目标			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目标			知识目标			素养目标																									
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																							
<div>5. 其他要求</div> <div>（课外任务、课外思考题等）</div>																															

《家居设计》教学任务单卡 16

学习情境 (教学单元) 名称	第 12 章 住宅室内设计中的材料使用	任务描述	任务 1：讲述装饰材料的品质判定方法、材料用量估算方法。																											
学时	61-63		任务 2：某户型室内设计材料使用。																											
1. 教学目标（目的） 能力目标： 能规划某户型室内设计材料使用。 知识目标： 掌握装饰材料的品质判定方法、材料用量估算方法。 素养目标： ①积极思考、讨论课程内容，培养学生积极思考、敢于怀疑、善于辩论的思维。 ②引导学生养成记录的习惯。 ③树立热爱居家生活、积极参加居家活动的意识。																														
2. 任务实施过程引导（步骤、要点、方法） (1) 方法程序 <div>布置解析任务→教师示范→学生实操→教师指导→作业点评→学生修改→教师指导</div> (2) 资料：教材、参考书、PPT 课件等。																														
3. 设备、资料准备 要求在计算机实训室，配备电脑、投影仪、投影幕、音响、网络 WIFI 等多媒体设备和黑板、粉笔、讲台、课桌椅等，准备尺寸测量工具。																														
4. 过程记录与评价 <table><tr><th colspan="3">能力目标</th><th colspan="3">知识目标</th><th colspan="3">素养目标</th></tr><tr><td>熟练</td><td>一般</td><td>不会</td><td>掌握</td><td>了解</td><td>不会</td><td>良好</td><td>一般</td><td>不好</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				能力目标			知识目标			素养目标			熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好									
能力目标			知识目标			素养目标																								
熟练	一般	不会	掌握	了解	不会	良好	一般	不好																						
5. 其他要求 (课外任务、课外思考题等)																														

《商业展示设计》课程标准

1. 课程基本信息

课程归口部门：艺术与设计学院 课程代码：YS091219
学 时 数： 54 学 分：3 学分
先修课程：《3DS MAX 室内效果图表现》、《计算机辅助绘图 CAD》、《室内空间设计》
后续课程：《公共空间设计》、《装饰工程预决算与管理》

2. 课程性质

本课程是环境艺术设计专业的一门专业核心课程。

环境艺术设计专业的主要分支之一就是商业展示设计，商业展示设计是一门综合性很强的并且具备行业特点的专业课程。学习该课程要求学生应具备一定文化素养，具有较强的创意、策划、组织与协作能力。通过该课程的学习，使学生熟练掌握系统设计的方法和技能，把握时代特征及展示专业发展规律，对专业设计所涉及的空间、造型、声光、电等方面具备较强的创造和综合表达能力，同时具备现代科技技术和心理学、人机工程学等相关学科知识，使学生具有较强的设计与实施能力。因此，商业展示设计是室内设计专业人才培养目标中核心的、主要的、必备的能力目标。

商业展示设计是在运用商业空间设计理论知识基础上，通过操作计算 CAD、3D-MAX 等软件来模拟商业空间场景设计的过程，会针对性选取和实际工作联系较为紧密的命题式项目进行详细分解及制作，要求效果图符合室内设计制图国家标准，功能空间分布合理、展示造型空间美观、比例与尺度真实、整体展示设计作品不失艺术美感，培养学生的创意性和动手制作能力，具备软件使用能力、独立思考、解决问题以及自主创新能力。因此，有必要先修《装饰设计制图与识图》、《计算机辅助绘图 CAD》、《计算机辅助设计 3D-MAX》等课程来保证效果图既符合国家标准又具有良好的比例与尺度，而掌握后续的《公共空间设计》、《装饰工程预决算与管理》等课程的知识与能力，可以加固空间设计布置能力、功能分区合理、空间造型具有艺术美感。

再者，《商业展示设计》这门课程就业领域很广，该课程主要培养学生毕业以后能够从事展览会设计、博物馆展示设计、商业空间展示设计、展示工程设计等相关工作的设计能力。

3. 课程教学目标

3.1 能力目标

·总体能力：

能进行商业展示效果图设计与表现的整体构思；能进行商业展示空间造型设计；能进行空间功能分区布局合理；能掌握展示空间效果图的流程和具体实操；能进行展示空间环境艺术设计审美。

·单项能力：

- A1. 能简述商业展示设计的基本概念；
- A2. 能说明商业展示设计的历史进程与发展；
- A3. 能进行商业展示设计的分类及研究范畴；
- A4. 能说明商业展示设计的风格；
- A5. 能知晓商业展示设计的工作流程安排；
- A6. 能进行商业展示设计思维的整体性；
- A7. 能运用商业展示设计的方法；
- A8. 能说明商业展示设计空间的特征；
- A9. 能掌握商业展示设计空间的设计要求和设计规律；
- A10. 能进行立体空间造型创意；
- A11. 能进行空间分割表现；
- A12. 能掌握商业展示设计中色彩的基本原理；
- A13. 能运用商业展示设计中色彩应用的原则；
- A14. 能进行商业展示设计中色彩与对比色彩间的配置；
- A15. 能运用商业展示设计中色彩与空间造型、装饰；
- A16. 能掌握商业展示设计中照明的基本知识；
- A17. 能运用不同灯具在商业展示空间中的使用；
- A18. 能简述商业展示设计中展示道具的设计原理；
- A19. 能运用商业展示设计中不同类型展示道具的特点；
- A20. 能运用软件和模型对商业展示空间进行设计和表达。

3.2 知识目标

- K1. 了解商业展示设计的基本概念；
- K2. 了解商业展示设计的历史进程与发展；
- K3. 了解商业展示设计的分类及研究范畴；
- K4. 掌握商业展示设计的风格；
- K5. 熟悉商业展示设计的工作流程安排；
- K6. 会运用商业展示设计思维的整体性；
- K7. 掌握商业展示设计的方法；
- K8. 掌握商业展示设计空间的特征；
- K9. 掌握商业展示设计空间的设计要求和设计规律；
- K10. 会表现立体空间造型创意；
- K11. 熟悉空间分割表现；
- K12. 掌握商业展示设计中色彩的基本原理；
- K13. 掌握商业展示设计中色彩应用的原则；
- K14. 掌握商业展示设计中色彩与对比色彩间的配置；
- K15. 熟悉商业展示设计中色彩与空间造型、装饰；
- K16. 掌握商业展示设计中照明的基本知识；
- K17. 熟悉不同灯具在商业展示空间中的使用；
- K18. 熟悉商业展示设计中展示道具的设计原理；
- K19. 掌握商业展示设计中不同类型展示道具的特点；
- K20. 运用软件和模型对商业展示空间进行设计和表达。

3.3 素质目标

- Q1. 基础扎实、知识面宽、能力强、素质高；
- Q2. 具有创新精神和实践能力的应用型、复合型高级专门人才；
- Q3. 培养学生具备团队协作精神；
- Q4. 培养学生虚心、好学的品质；
- Q5. 培养学生勤于思考、做事严谨的良好作风；
- Q6. 培养学生良好的职业道德；
- Q7. 培养学生注意身边事物的观察的行为；

Q8. 培养学生善于对平时生活中美好事物的积累。

4. 课程设置与设计思路

本课程以就业为导向,职业能力为本位,以岗位需要和职业标准为依据,以工作过程为线索,设计本课程的教学内容,形成突出职业能力培养的任务引领型课程。

4.1 本课程根据会展设计职业岗位对从业人员进行展示空间设计所需的专业能力、知识和职业素质要求,确定课程目标。

4.2 本课程根据知识技能型展示设计人才培养目标,岗位需求和会展设计师职业资格标准,统筹考虑和选取教学内容。以会展设计项目为线索,围绕职业能力的形成,选取教学内容,以各项工作任务为中心整合与之相应的知识、技能和态度,不受学科课程的限制,构建新的展示空间设计课程内容体系。同时,也要避免把职业能力简单理解为操作技能,注重设计理论知识的运用,培养学生创新设计能力和在复杂的展示空间设计工作过程中的综合职业能力。

4.3 计划以真实的会展设计项目为载体设计教学过程。按照会展设计项目从接单,经过创意草图、设计综合表现知道提案演示的整个工作流程,设计本课程的教学过程。

4.4 本课程中各项技能要求,均以会展设计师职业能力的鉴定为标准,课程标准涵盖职业标准。

课程教学设计思路参考表见教案,供任课教师参考。任课教师可以选择参考表中的项目进行授课,也可以另行设计。

5. 教学内容与学时分配

课程内容与学时分配表

序号	教学内容	教学内容对应的目标		教学场所	参考学时
		能力目标	知识目标		
1	展示设计概述	A1. 能简述商业展示设计的基本概念	K1. 了解商业展示设计的基本概念	机房	8
		A2. 能说明商业展示设计的历史进程与发展	K2. 了解商业展示设计的历史进程与发展		
		A3. 能进行商业展示设计的分类及研究范畴	K3. 了解商业展示设计的分类及研究范畴		
		A4. 能说明商业展示设计的风格	K4. 掌握商业展示设计的风格		
2	展示设计的基本原理	A5. 能知晓商业展示设计的工作流程安排	K5. 熟悉商业展示设计的工作流程安排	机房	4
		A6. 能进行商业展示设计思维的整体性	K6. 会运用商业展示设计思维的整体性		
		A7. 能运用商业展示设计的方法	K7. 掌握商业展示设计的方法		
3	展示环境的空间设计	A8. 能说明商业展示设计空间的特征	K8. 掌握商业展示设计空间的特征	机房	8
		A9. 能掌握商业展示设计空间的设计要求和设计规律	K9. 掌握商业展示设计空间的设计要求和设计规律		
		A10. 能进行立体空间造型创意	K10. 会表现立体空间造型创意		
		A11. 能进行空间分割表现	K11. 熟悉空间分割表现		

序号	教学内容	教学内容对应的目标		教学场所	参考学时
		能力目标	知识目标		
4	展示色彩设计	A12. 能掌握商业展示设计中色彩的基本原理	K12. 掌握商业展示设计中色彩的基本原理	机房	8
		A13. 能运用商业展示设计中色彩应用的原则	K13. 掌握商业展示设计中色彩应用的原则		
		A14. 能进行商业展示设计中色彩与对比色彩间的配置	K14. 掌握商业展示设计中色彩与对比色彩间的配置		
		A15. 能运用商业展示设计中色彩与空间造型、装饰	K15. 熟悉商业展示设计中色彩与空间造型、装饰		
5	展示采光与照明	A16. 能掌握商业展示设计中照明的基本知识	K16. 掌握商业展示设计中照明的基本知识	机房	4
		A17. 能运用不同灯具在商业展示空间中的使用	K17. 熟悉不同灯具在商业展示空间中的使用		
6	展示道具设计	A18. 能简述商业展示设计中展示道具的设计原理	K18. 熟悉商业展示设计中展示道具的设计原理	机房	4
		A19. 能运用商业展示设计中不同类型展示道具的特点	K19. 掌握商业展示设计中不同类型展示道具的特点		
7	专题设计	A20. 能运用软件和模型对商业展示空间进行设计和表达	K20. 运用软件和模型对商业展示空间进行设计和表达	实训室	18

6. 教学资源开发与利用

6.1 教材

本课程教材——勾锐, 张俊竹, 李媛媛. 展示设计[M]. 南京: 河海大学出版社, 2018. 3

6.2 其它

- [1]王凌珉. 展厅及展馆空间设计[M]. 中国建筑工业出版社, 2014
- [2]陈谦. 3ds Max 商业展示效果图设计与制作教程[M]. 人民邮电出版社, 2016
- [3]刘成渝. 商业橱窗展示设计[M]. 化学工业出版社, 2012
- [4]林静. 商业空间展示设计[M]. 机械工业出版社, 2011
- [5]熊涛涛, 林文静. 商业会展展示设计[M]. 湖南大学出版社, 2016
- [6]诸葛阳. 商业展示设计 [M]. 江西美术出版社, 2011
- [7]中国商业展示网 <http://www.zhongguosyzs.com>
- [8]中国设计之窗 <http://www.333cn.com>
- [9]设计联盟 <http://www.chinadu.cn>
- [10]中国艺术设计联盟 <http://www.arting365.com>

7. 课程对实训室设备的要求

实训室设备一览表

实训室一：计算机机房			
设备名称	型号	数量	功能
教师用计算机		1 台	效果图制作演示
学生用计算机		60 台	效果图制作实操

投影仪		1 套	实操演示、效果图欣赏演示
打印机		1 台	效果图打印出图
黑板、黑板刷、粉笔		1 套	板书
麦克风、音响		1 套	讲授、视频演示

8. 考核要求

8.1 考核方式

本课程考核方式采用行程性考核成绩和终结性考核成绩相结合的方式。考核方式如下：

课程总评成绩=行程性考核成绩 X40%+终结性考核成绩 X60%；

行程性考核成绩=平时学习成绩 X50%+项目考核成绩 X50%；

终结性考核成绩是指实务考试成绩和笔试考试成绩，其考核参照该课程的《考核标准》打分。

8.2 考核标准设计

平时学习成绩满分为 100 分，具体考核见下表

平时学习成绩考核标准（50%）

项目	子项目	评分标准
平时考勤	点名次数	随机点名 10 次
	旷课	一次扣 10 分
	迟到	一次扣 5 分
	早退	一次扣 5 分
	事假	一次扣 1 分
	病假	不扣分
课堂表现	上课认真	一次得 5 分
	上课带食物进教室	一次扣 5 分
	上课吵闹	一次扣 5 分
	上课睡觉	一次扣 5 分
	上课做其他事	一次扣 5 分
	回答问题	自告奋勇且回答正确，一次得 5 分；自告奋勇但回答错误，一次得 1 分； 点名且回答正确，一次得 5 分；点名但回答错误，一次扣 3 分。

项目考核成绩满分为 100 分，具体考核见表下表：

项目考核标准（50%）

考核	评价标准	项目成
----	------	-----

项目	优 (90-100)	良 (80-89)	中等 (70-79)	及格 (60-69)	不及格 (60 以下)	绩比例 (%)
展示空间功能布置	空间功能布置齐全并且走线布置非常合理	空间功能布置齐全，功能使用合理，走线清晰	空间功能布置完整，地面走线相对合理	空间功能布置一般，功能性一般，没有明显走线规划	空间使用功能和走线布置欠缺	20
展示空间造型	空间造型流畅、有时代感符合产品品牌定位特征	空间造型流畅，形态上对产品品牌有一定认知	空间造型一般，与产品品牌特征贴合性一般	空间造型有一定的形态表现	空间造型审美情趣缺少	20
展示空间色彩	展示空间色彩运用非常贴合产品品牌标准色，能够凸显出品牌特征	展示空间色彩运用非常贴合产品品牌标准色	展示空间色彩运用能反映出品牌标识性	展示空间色彩运用一般，与品牌属性、特征等不能很好吻合	空间色彩表现差	20
展示空间灯光布置	空间灯光色彩选择、方位布置非常合理且美观，更好呈现展品属性特征	空间灯光色彩选择、方位布置非常合理且美观	空间灯光色彩选择、方位布置非相对合理	空间灯光色彩选择、方位布置一般	灯光色彩、方位布置缺失	10
展示道具设计	道具设计有艺术美，更能突出产品特征，有渲染气氛功能	道具设计有艺术美，凸显品牌特征性一般	道具设计一般，能营造一定的空间氛围	道具设计审美性一般	零星道具，没有设计美感	10
整体空间营造	空间整理功能策划、色彩搭配、造型流畅、灯光、道具营造氛围非常符合产品品牌定位的特征，有很好的辨识功能	空间整理功能策划、色彩搭配、造型流畅、灯光、道具营造氛围非常符合产品品牌定位的特征，能识别出是某个品牌的展示空间	空间整理功能策划、色彩搭配、造型流畅、灯光、道具营造氛围符合产品品牌定位的特征	空间整理功能策划、色彩搭配、造型流畅、灯光、道具齐全能表现出一个空间应具有的功能性	展示空间设计元素缺失	20
						100%

实务考核成绩满分为 100 分，具体考核见下表

实务考核标准（30%）

考核项目	考核项目分值比较（%）	评价标准					项目成绩比例（%）
		优（90-100）	良（80-89）	中等（70-79）	及格（60-69）	不及格（60以下）	
某商业空间效果图表现及模型制作	创建模型	模型比例良好，尺寸精确，摆放位置合理	模型比例较好，尺寸准确，摆放位置合理	模型比例合适，尺寸大致准确，摆放位置基本合理	模型比例尺寸一般，摆放位置基本合理	比例尺寸均不合适	25
	道具设计及材料选择	道具设计巧妙、材质表现逼真、精美、自然	道具及材质表现真实	道具及材质表现较真实	道具及材质表现一般	材质不真实	25
	布局灯光	灯光选择合理，场景效果逼真	灯光选择合理，场景效果真实	灯光选择合理，场景效果较真实	灯光选择一般，场景效果一般	场景效果差	25
	空间功能设计	空间分布合理，功能齐全步行走线全面	空间分布合理，构图美观，表现主次到位	空间分布一般，构图较美观，表现较到位	没考虑空间功能分区，构图一般，表现主次一般	构图差，无主次	5
	效果图渲染	效果图尺寸合适，渲染出图良好	效果图尺寸合适，渲染出图好	效果图尺寸合适，渲染出图较好	渲染出图一般	渲染出图质量差	10
	模型整体效果	模型整体效果处理良好	模型整体效果处理好	模型整体效果处理较好	模型整体效果处理一般	模型整体效果处理质量差	10
							100%

9. 题库说明

商业展示设计是一门理实一体的课程，考核方式为理论考试结合项目实操来进行。

（1）理论考试题型分为单项选择题（15 小题）、名称解释题（2 小题）、简答题（2 小题）、论述题（1 小题）五大部分，共计 20 道题目。理论考试内容分为识记、理解、归纳总结、阐述思想等方式。

(2) 项目实操考试，可在考试周进行。通过某个品牌项目，要求同学用电脑或手绘等表现方式，为其品牌来进行商业展示空间设计。

(3) 理论考试来源教材内容，并结合上课 PPT 授课内容进行考查学生对理论知识掌握情况。

10. 教学任务单卡编制说明

课次	1	课次名称	商业展示设计概述	课时/周次	4 学时
教 学 目 标	技能目标			知识目标	
	A1. 能简述商业展示设计的基本概念 A2. 能说明商业展示设计的历史进程与发展			K1. 了解商业展示设计的基本概念 K2. 了解商业展示设计的历史进程与发展	
工作 任务	1. 简述商业展示设计概况; 2. 阐明商业展示设计的历史发展进程;				
材料 准备	1. 教材: 《展示设计》教程 2. 资料: 教学课件 PPT 演示文稿				
教学进程		教学内容与方式		要点	时间分配
1. 课程说明		课程性质、地位与考核方式说明		考核方式说明	15 分钟
2. 商业展示设计概述		课程发展现状, 在不同行业下的的就业现状		课程对应岗位工作内容、学习方法	30 分钟
3. 商业展示设计的特征		教师通过案例讲解展示设计的特征并提问; 学生集体回答		掌握展示设计特征, 并深入学习和应用	35 分钟
4. 商业展示与广告、展览的异同		教师讲解展示设计与广告、展览异同; 学生集体回答		学会三者之间差异和相同点	30 分钟
5. 现代展示的特征		观看现代展示设计案例, 和同学一起归纳出其特征		同学生在欣赏案例过程中, 归纳总结出现代展示特征	30 分钟
6. 商业展示设计的历史进程		阐述展示设计的历史: 远古时期展示设计、封建社会展示设计、近代资本主义时期展示设计		识记不同时期展示设计的发展历程	40 分钟

课次	2	课次名称	商业展示设计概述	课时/周次	4 学时
教 学 目 标	技能目标		知识目标		
	A3. 能进行商业展示设计的分类及研究范畴		K3. 了解商业展示设计的分类及研究范畴		
	A4. 能说明商业展示设计的风格		K4. 掌握商业展示设计的风格		
工作任务	1. 了解商业展示设计的分类及研究范畴； 2. 掌握不同商业展示设计的风格表现。				
材料准备	1. 教材：《展示设计》教程 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿				
教学进程		教学内容与方式		要点	时间分配
1. 商业展示设计的分类和范畴		介绍商业展示目前分为那些类别和所属范畴		掌握不同类别的商业展示设计特征和表现形式	40 分钟
2. 商业展示设计的风格表现		介绍不同类型的商业展示设计风格表现		掌握不同风格下的表现手段	80 分钟
3. 不同类型、风格的商业展示设计作品分析		教师讲解不同类型、风格下的商业展示设计作品		更深刻掌握商业展示设计的风格和分类	30 分钟
4. 总结并整理		教师总结；学生整理现场；教师检查。		教师检查现场整理情况。	30 分钟

课次	3	课次名称	商业展示的基本原理	课时/周次	4 学时
教 学 目 标	技能目标		知识目标		
	A5. 能知晓商业展示设计的工作流程安排		K5. 熟悉商业展示设计的工作流程安排		
	A6. 能进行商业展示设计思维的整体性		K6. 会运用商业展示设计思维的整体性		
	A7. 能运用商业展示设计的方法		K7. 掌握商业展示设计的方法		
工作任务	1. 了解商业展示设计的工作流程; 2. 掌握商业展示设计的思维整体性; 3. 学习商业展示设计的方法				
材料准备	1. 教材：《展示设计》教程 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿				
教学进程		教学内容与方式		要点	时间分配
1. 商业展示设计的工作流程		PPT 讲授商业展示设计的工作流程		掌握商业展示设计的工作流程	40 分钟
2. 商业展示设计的思维整体性		PPT 讲授商业展示设计思维		学会商业展示设计的思考思维方式	80 分钟
3. 商业展示设计的方法		PPT 讲授商业展示设计的方法		会运用商业展示设计的方法	30 分钟
4. 总结并整理		教师总结；学生整理现场；教师检查。		教师检查现场整理情况。	30 分钟

课次	4	课次名称	商业展示环境的空间设计	课时/周次	4 学时
教 学 目 标	技能目标		知识目标		
	A8. 能说明商业展示设计空间的特征 A9. 能掌握商业展示设计空间的设计要求和设计规律		K8. 掌握商业展示设计空间的特征 K9. 掌握商业展示设计空间的设计要求和设计规律		
工 作 任 务	1. 掌握商业展示设计空间的特征 2. 了解进行商业展示设计空间过程中的要求和规范 3. 掌握商业展示空间设计的规律				
材 料 准 备	1. 教材： 《展示设计》教程 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿				
教学进程		教学内容与方式		要点	时间分配
1. 商业展示设计空间的表现特征		PPT 讲授展示空间设计的表现特征		掌握展示空间设计的表现特征	30 分钟
2. 商业展示设计空间的设计要求		PPT 讲授展示空间设计要求		掌握展示空间设计的要点	45 分钟
3. 商业展示设计的规律		PPT 讲授展示空间设计规律		掌握展示空间设计规律	45 分钟
4. 商业展示空间设计的案例		图片、视频等方式进行展示空间设计案例分析		通过案例加深理解展示设计空间的特征及设计规律	60 分钟

课次	5	课次名称	商业展示环境的空间设计	课时/周次	4 学时
教学目标	技能目标		知识目标		
	A10. 能进行立体空间造型创意		K10. 会表现立体空间造型创意		
	A11. 能进行空间分割表现		K11. 熟悉空间分割表现		
工作任务	1. 能对三维立体空间进行合理功能分割 2. 对立体空间进行空间造型创意练习				
材料准备	1. 教材： 《展示设计》教程 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿				
教学进程		教学内容与方式		要点	时间分配
1. 对展示空间进行空间功能分割		PPT 讲授空间形态分割技法		掌握不同空间形态分割方法技巧	60 分钟
2. 对展示空间进行空间造型设计		通过案例收集有创意的空间造型设计		掌握创意造型设计在空间设计中的重要性会运用	80 分钟
3. 总结并整理		总结要点并布置空间功能分割作业		通过练习空间造型和功能分割掌握设计要点	40 分钟

课次	6	课次名称	商业展示设计中的色彩设计	课时/周次	4 学时
教学目标	技能目标			知识目标	
	A12. 能掌握商业展示设计中色彩的基本原理			K12. 掌握商业展示设计中色彩的基本原理	
	A13. 能运用商业展示设计中色彩应用的原则			K13. 掌握商业展示设计中色彩应用的原则	
工作任务	1. 熟悉商业展示设计中的基本原理 2. 会运用商业展示设计中色彩应用				
材料准备	1. 教材： 《展示设计》教程 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿				
教学进程		教学内容与方式		要点	时间分配
1. 商业展示设计中的色彩基本原理		PPT 讲授展示设计中色彩使用的原理		掌握色彩在商业展示设计中的基本原理	60 分钟
2. 商业展示设计中色彩应用的原则		PPT 讲授展示设计中色彩应用的原则		学习展示设计中色彩应用的原则	60 分钟
3. 商业展示设计中色彩案例分析		图片、视频等方式分析案例		通过案例更深刻理解色彩的基本原理，从而会应用色彩	60 分钟

课次	7	课次名称	商业展示设计中的色彩设计	课时/周次	4 学时
教学目标	技能目标			知识目标	
	A14. 能进行商业展示设计中色彩与对比色彩间的配置			K14. 掌握商业展示设计中色彩与对比色彩间的配置	
	A15. 能运用商业展示设计中色彩与空间造型、装饰			K15. 熟悉商业展示设计中色彩与空间造型、装饰	
工作任务	1. 根据色环和案例对比分析色彩间的配置 2. 色彩在空间造型和装饰中的应用				
材料准备	1. 教材： 《展示设计》教程 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿				
教学进程			教学内容与方式	要点	时间分配
1. 展示设计中色彩与对比色彩间配置			PPT 和案例结合讲授如何配色	掌握空间中色彩的搭配	60 分钟
2. 展示设计中色彩对空间造型、装饰			PPT 讲授空间造型、装饰中的色彩运用	掌握空间造型、装饰作用色彩的运用	60 分钟
3. 总结并整理			教师总结；学生整理现场；教	教师检查现场整理情况	40 分钟
4. 布置作业			布置相关内容的作业。	独立完成、创新设计职业素质的训导。	20 分钟

课次	8	课次名称	展示采光与照明	课时/周次	4 学时
教 学 目 标	技能目标			知识目标	
	A16. 能掌握商业展示设计中照明的基本知识 A17. 能运用不同灯具在商业展示空间中的使用			K16. 掌握商业展示设计中照明的基本知识 K17. 熟悉不同灯具在商业展示空间中的使用	
工作任务	1. 掌握展示设计中照明的基本知识 2. 学会运用不同灯具在展示空间的使用				
材料准备	1. 教材： 《展示设计》教程 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿				
教学进程		教学内容与方式		要点	时间分配
1. 展示设计中照明的基本知识		PPT 讲授照明在展示设计中的基本知识		掌握照明的基本知识	60 分钟
2. 不同灯具在展示空间中的使用效果		PPT 介绍不同灯具在展示空间中效果		学习不同灯具的形态和营造氛围	50 分钟
3. 分析案例		通过图片、视频来欣赏灯具在商业展示设计中案例		掌握灯具在不同空间中营造氛围的案例	50 分钟
4. 总结并整理		教师总结；学生整理现场；		教师检查现场整理情况	20 分钟

课次	9	课次名称	展示设计中的道具设计	课时/周次	4 学时
教学目标	技能目标			知识目标	
	A18. 能简述商业展示设计中展示道具的设计原理			K18. 熟悉商业展示设计中展示道具的设计原理	
	A19. 能运用商业展示设计中不同类型展示道具的特点			K19. 掌握商业展示设计中不同类型展示道具的特点	
工作任务	1. 掌握展示设计中道具的设计原理 2. 学会运用不同类型展示道具特点				
材料准备	1. 教材： 《展示设计》教程 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿				
教学进程			教学内容与方式	要点	时间分配
1. 商业展示设计中展示道具设计原理			PPT 讲授展示道具设计原理	掌握展示设计道具原理	40 分钟
2. 商业展示设计中不同类型道具特点			Ppt 讲授不同类型道具特点	不同类型道具特点	50 分钟
3. 案例分析			图片、视频来分析展示道具使用特点	案例分析学习如类型特点的道具	70 分钟
4. 总结并整理			教师总结；	教师检查现场整理情况。	20 分钟

课次	10	课次名称	专题设计 1	课时/周次	4 学时
教学目标	技能目标			知识目标	
	A21. 能运用软件和模型对商业展示空间进行设计和表达			K21. 运用软件和模型对商业展示空间进行设计和表达	
工作任务	为某品牌进行商业展示空间设计				
材料准备	1. 教材： 《展示设计》教程 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿				
教学进程		教学内容与方式		要点	时间分配
1. 工作任务分析		学生实操、教师现场指导		协助学生们挖掘品牌文化进行方案策划	80 分钟
2. 元素提炼、方案策划		学生实操、教师现场指导		协助学生们进行品牌元素提炼，完善方案	80 分钟
3. 总结并整理		教师总结；		教师检查现场整理情况。	20 分钟

课次	11	课次名称	专题设计 2	课时/周次	4 学时
教 学 目 标	技能目标			知识目标	
	A21. 能运用软件和模型对商业展示空间进行设计和表达			K21. 运用软件和模型对商业展示空间进行设计和表达	
工作任务	为某品牌进行商业展示空间设计				
材料准备	1. 教材： 《展示设计》教程 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿				
教学进程		教学内容与方式	要点		时间分配
1. 根据方案侧护进行空间功能分区设计		学生实操、教师现场指导	根据方案策划进行空间功能分割		80 分钟
2. 方案用 CAD 平面图设计表现		学生实操、教师现场指导	方案 CAD 表现		80 分钟
3.. 总结并整理		教师总结；	教师检查现场整理情况。		20 分钟

课次	12	课次名称	专题设计 3	课时/周次	4 学时
教学目标	技能目标			知识目标	
	A21. 能运用软件和模型对商业展示空间进行设计和表达			K21. 运用软件和模型对商业展示空间进行设计和表达	
工作任务	为某品牌进行商业展示空间设计				
材料准备	1. 教材： 《展示设计》教程 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿				
教学进程		教学内容与方式	要点		时间分配
1. 空间色彩设计图纸和模型		学生实操、教师现场指导	根据 CAD 图纸进行空间色彩模型设计		80 分钟
2. 空间造型设计图纸和模型		学生实操、教师现场指导	根据 CAD 图纸进行空间造型模型设计		80 分钟
3. . 总结并整理		教师总结；	教师检查现场整理情况。		20 分钟

课次	13	课次名称	专题设计 4	课时/周次	4 学时
教学目标	技能目标			知识目标	
	A21. 能运用软件和模型对商业展示空间进行设计和表达			K21. 运用软件和模型对商业展示空间进行设计和表达	
工作任务	为某品牌进行商业展示空间设计				
材料准备	1. 教材： 《展示设计》教程 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿				
教学进程		教学内容与方式	要点		时间分配
1. 空间灯光色彩图纸和模型		学生实操、教师现场指导	对模型进行空间灯光效果设计		60 分钟
2. 墙面、地面、顶棚设计		学生实操、教师现场指导	天地墙进行装饰设计		60 分钟
3. 展示道具设计		学生实操、教师现场指导	展示道具设计		60 分钟

课次	14	课次名称	专题设计 5	课时/周次	2 学时
教学目标	技能目标			知识目标	
	A21. 能运用软件和模型对商业展示空间进行设计和表达			K21. 运用软件和模型对商业展示空间进行设计和表达	
工作任务	为某品牌进行商业展示空间设计				
材料准备	1. 教材： 《展示设计》教程 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿				
教学进程		教学内容与方式	要点		时间分配
1. 学生 PPT 项目汇报		学生汇报方案、教师现场指导	对整个项目设计方案、实施、成果汇报		80 分钟
2. 课程总结并整理		教师总结；	教师总结课程所学和检查现场整理情况。		10 分钟

《室内空间设计》课程标准

1.1 课程基本信息

课程归口部门：艺术与设计学院

课程代码：YS091212

适用专业：环境艺术设计

学时数：54

学分：3

先修课程：《室内设计原理》《手绘效果图表现》《电脑效果图表现》《计算机辅助设计 CAD》

后续课程：《展示设计》、《毕业设计》

1.2 课程性质

本课程是环境艺术设计专业的一门专业基础课程。

室内空间设计是对住宅建筑内部空间进行的设计，旨在提高学生对住宅空间的设计能力。

通过该课程学习，使学生能熟练掌握住宅空间设计的原则、设计方法和理念。要求学生在不同的空间设计中把握空间布局规划、色彩的搭配、灯光的设计、陈设的布置等系列设计手法。能够熟练掌握住宅空间设计项目的前期准备、方案优化、方案表达等综合职业技能，达到住宅室内设计师工作岗位的职业能力。

1.3 课程教学目标

1.3.1 能力目标

总体能力：

能够运用空间理论知识进行原创住宅空间设计和表达的能力；能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路；能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路。

单项能力：

- A1. 具备室内空间组织及界面处理能力
- A2. 具备室内采光与照明、色彩与材质选择能力
- A3. 具备室内绿化、人体工程学、陈设等运用能力
- A4. 能够运用空间理论知识进行原创住宅空间设计和表达的能力；
- A5. 能熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析；
- A6. 能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路；
- A7. 能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路；
- A8. 具备方案分析及流畅的表达方案的能力

1.3.2 知识目标

- K1. 掌握室内空间组织及界面处理的方法；
- K2. 熟悉住宅空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明原则；
- K4. 熟悉家具与陈设设计搭配方法及人体工程学的相关理论；
- K5. 熟悉设计资料搜集的途径与方法
- K6. 掌握设计方案思路的表达方法。
- K7. 熟悉手绘相关技法以及电脑软件操作方法。
- K8. 掌握方案解说与表达技巧

1.3.3 素质目标：

- Q1. 提高学生对实际工程的理解分析能力，进一步提高加强他们的实战技能；
- Q2. 培养学生对于实际案例的理解和鉴赏能力，进一步拓展学生的专业视野；
- Q3. 通过分组完成项目，培养学生团队合作意识

1.4 课程设置与设计思路

本课程依据职业岗位的工作流程设置教学模块，以培养学生住宅室内设计方案能力为核心，通过和专业校外实习公司对课程知识能力侧重点的研讨，构建课程模块的能力点，让学生通过项目训练，现场教学，建立校企合作的项目课程教学模式。本课程内容设置为住宅空间设计基础理论、住宅空间设计方法、住宅空间项目训练三大部分。把学生分成几个设计团队完成项目的设计，要求学生以设计小组的工作模式进行学习和设计，分工合作、团结协作。

课程内容突出对学生职业能力的训练与职业素质养成的培养。其知识的选取紧紧围绕工作任务完成的需要来进行，同时又充分考虑了高等职业教育对知识学习的需要。本课程注重理论与实践相结合，理论课选在在实训室上课，便于设计方案及手绘部分的绘制，实践课主要利用电脑绘图、徒手绘图、实地参观样板房进行教学。

1.5 教学内容与学时分配

表 1-1 课程内容与课时分配

序号	教学内容	教学内容对应的目标		教学场所	参考学时
		能力目标	知识目标		
1	室内设计概论	A1. 能表述室内设计的基本程序	K1. 熟悉室内设计程序	104 环艺实训室	2
		A2. 具备室内设计原则运用的能力	K2. 熟悉室内设计原则	104 环艺实训室	2
2	空间形态与风格	A3. 具备空间形态运用的能力	K3. 熟悉空间形态的几种方式	计算机机房	4
		A4. 具备空间风格的运用能力	K4. 熟悉国内外建筑风格		
3	室内空间界面设计	A5. 具备空间组织及界面处理的能力	K5. 掌握空间界面的组织形式与方法	计算机机房	4
4	室内陈设设计	A6. 具备室内绿化、人体工程学、陈设等运用能力	K6. 掌握室内绿化、陈设等软装搭配方法	计算机机房	4
		A7. 具备室内采光与照明、色彩与材质选择能力	K7. 熟悉住宅空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明原则	104 环艺实训室	4
5	住宅空间项目训练（民宿为例）	A8. 能熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析	K8. 熟悉设计资料搜集的途径与方法	104 环艺实训室	32
		A9. 能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路	K9. 掌握设计方案、设计思维的表达方法	104 环艺实训室	
		A10. 具备较强的徒手绘画能力和运用计算机绘图软件制图的能力	K10. 掌握手绘及电脑绘制方案的方法与技巧	计算机机房	
		A11. 具备方案分析及解说能力	K11. 掌握方案解说与表达技巧	104 环艺实训室	

1.6 教学资源开发与利用

1.6.1 教材

成希希 肖芳 周薇.《室内空间设计》[M].武汉:华中科技大学出版社,2016.

1.6.2 参考资料

[1] 张绮曼 等编《室内设计资料集》 中国建筑工业出版社, 2007年6月

[2] 刘盛璜 主编《人体工程学与室内设计》 中国建筑工业出版社, 2004年7月

[3] 郑曙旻 主编《室内设计·思维与方法》 中国建筑工业出版社, 2003年7月

推荐相关网站:

中国建筑与室内设计师网 <http://www.china-designer.com>

室内设计资料网 <http://www.maxsou.com>

1.7 课程对实训室设备的要求

表 1-2 实训室设备一览表

实训室一：计算机机房			
设备名称	型号	数量	功能
教师用计算机		1 台	效果图制作演示
学生用计算机		60 台	效果图制作实操
投影仪		1 套	实操演示、效果图欣赏演示
打印机		1 台	效果图打印出图
黑板、黑板刷、粉笔		1 套	板书
麦克风、音响		1 套	讲授、视频演示

1.8 课程教学项目设计参考表

1.8.1 总项目设计说明

室内空间设计是一门理实一体化的课程,需要学生具备一定理论知识的同时,也具备一定的应用能力。课程从室内设计原则、风格、界面设计等内容阐述了室内空间的设计方法与技巧。该课程的总项目设计紧紧围绕课程能力目标设置选取现实工作岗位中的主要的家居空间——“民宿”作为工作任务,在完成具体的工作任务中贯穿教学模块,达到高职教学“教学做”一体化的要求。总项目具有覆盖性、实用性、典型性、综合性、可行性等特点,具体如下表所示:

表 1-3 总项目设计表

总项目	子项目	相关知识点
民宿	子项目 1: 室内设计程序及原则	室内设计概论
	子项目 2: 空间形态及风格定位	空间形态与风格
	子项目 3: 界面的处理	室内空间界面设计
	子项目 4: 绿化、人体工程学、陈设	室内陈设设计
	子项目 5: 采光与照明、色彩与材质	室内陈设设计
	子项目 6: 素材搜集	民宿空间主题
	子项目 7: 方案表达	民宿空间方案表达
	子项目 8: 手绘及电脑表现	民宿效果图表现

1.8.2 子项目教学进度表

表 1-4 子项目教学进度表

综合载体	会议室室内效果图制作							
子项目(或教学模块)	课次	课次名称	训练任务	技能目标	知识目标	两渗透内容	可测结果	学时
室内设计程序及原则	1	室内设计概述	任务1: 解读家装设计师的岗位职责 任务2: 家装设计师工作流程 任务3 解读人体工学	A1. 能表述室内设计的基本程序 A2. 具备室内设计原则运用的能力 A3 能根据人体工程学相关标准进行空间设计	K1. 熟悉室内设计程序 K2. 熟悉室内设计原则 K3. 掌握人体工程常用尺寸标准	交流、合作、自学、创新能力。	尺寸表符合常用标准	4 学时
间形态及风格定位	2	空间形态与风格	了解国内外建筑风格的发展脉络	A3. 具备空间形态运用的能力 A4. 具备空间风格的运用能力	K4. 熟悉空间形态的几种方式 K5. 熟悉国内外建筑风格	交流、合作、自学、创新能力。	建筑代表人物及代表作品	4 学时
室内空间界面的处理	3	室内空间界面设计	制作一个中式风格家装的界面处理手绘图	A5. 具备空间组织及界面处理的能力	K6. 掌握空间界面的组织形式与方法	交流、合作、自学、创新能力。	徒手绘制符合中式风格的界面效果	8 学时
室内空间绿化、陈设设计	4	室内陈设设计	制作一套现代风格的软装搭配	A6. 具备室内绿化、人体工程学、陈设等运用能力	K7. 掌握室内绿化、陈设等软装搭配方法	交流、合作、自学、创新能力。	徒手绘制室内陈设搭配	20 学时
采光与照明、色彩与材质	5	室内陈设设计	制作一套简中式风格的软装搭配	A7. 具备室内采光与照明、色彩与材质选择能力	K8. 熟悉住宅空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明原则	交流、合作、自学、创新能力。	徒手表现照明效果	4 学时
素材搜集	6	民宿空间主题	课程室内空间设计任务书及设计要求	A8. 能熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析	K9. 熟悉设计资料搜集的途径与方法	交流、合作、自学、创新能力。		4 学时
方案表达	7	民宿空间方案表达	方案的深入探讨, 提取设计元素、符号等	A9. 能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路	K9. 掌握设计方案、设计思维的表达方法	交流、合作、自学、创新能力。		8 学时
手绘及电脑表现	8	民宿效果图表现	CAD 施工图的制作、电脑效果图制作	A10. 具备较强的徒手绘画能力和运用计算机绘图软件制图的能力	K11. 掌握手绘及电脑绘制方案的方法与技巧	交流、合作、自学、创新能力。		32 学时

1.9 考核要求

1.9.1 考核方式

考核方案：平时成绩（考勤 20 分）+实务考试（项目设计成绩 40 分）+笔试（闭卷 40 分）

本课程注重对学生学习过程、各种能力应用的综合考核，注重职业能力的培养。所以考核为过程性考核。考核内容包括平时成绩、项目设计成绩综合评定，平时成绩包括平时出勤，课堂表现是否积极；项目设计成绩（平时作业完成情况、创新思维）；试卷理论成绩。

1.9.2 考核内容及评分标准

表 1-5 平时成绩考核内容及评分标准

序号	考核项目内容	评分标准	得分（百分制）
平时成绩考核	1 平时出勤情况	有无旷课和迟到情况，旷课一次扣 4 分，无故迟到扣 1 分	50%
	2 课堂表现	是否认真听讲与学习，是否积极参与课堂讨论，无睡觉、讲话、打游戏和上网情况。	50%
总 分		百分制	100 分

表 1-6 项目设计成绩考核内容及评分标准

序号	考核项目	评分标准	权重	得分（百分制）
项目设计成绩考核	1 民宿主题、创意	具备较好的沟通能力、设计创意新颖，能体现项目主题及设计师意图。	40%	
	2 民宿方案说明	具备良好的手绘能力、图纸布局合理，功能合理。	10%	
	3 民宿效果图表现	1. 能熟练运用 AutoCAD 软件绘制施工图、3DMAX、Photoshop 软件绘制三维效果图。 2. 图纸符合国家标准，各项数据准确无误、能完成项目文件的整理与保存、进行方案展示。	40%	
	4 方案解说	能流畅的表达自己的方案、思路清晰且具有感染力	10%	
总 分		百分制	100 分	

1.10 单元教学设计

表 1-7 《室内空间设计》课程单元教学设计

课次名称：室内空间设计概述					
授课 班级	17 环艺	上课地点	D104 环艺实训室	课时	4 学时
教 学 目 标	能力目标		知识目标		
	A1. 能表述室内设计的基本程序 A2. 具备室内设计原则运用的能力 A3 能根据人体工程学相关标准进行空间设计		K1. 熟悉室内设计程序 K2. 熟悉室内设计原则 K3. 掌握人体工程常用尺寸标准		
工作 任务	任务 1：解读家装设计师的岗位职责 任务 2：家装设计师工作流程 任务 3 解读人体工程学				
材料 准备	电脑、课件 ppt 创建家具模型				
教学进程	教学内容与方式		要点	时间分配	
1. 本单元任务及要求说明	1、课程总体要求介绍 2、结合视频，介绍家装设计师岗位职责、工作流程及内容。 3. 洽谈注意事项		家装的主要工作流程及洽谈技巧	30 分钟	
2. 知识讲解	现场教学： 1. 室内设计概论 2. 人体工程学在住宅室内设计中的应用。 3. 室内设计基础与原则		家装的设计原则要以人为本，尺寸要符合国家标准	60 分钟	
3. 学生课堂练习	布置任务： 手绘完成一套小户型舒适性住宅的家具尺寸		符合舒适型家具的相关尺寸标准	35 分钟	
4. 学生自述方案	1. 学生解说自己的方案		表达清晰、有自己的见解	45 分钟	
5. 总结	1、总结学生作业情况，并对本章节内容进行回顾 2、要求学生课后继续完成作业		知识点的回顾	10 分钟	

表 1-8 《室内空间设计》课程单元教学设计

课次名称：空间形态与风格					
授课班级	17 环艺	上课地点	园林电脑实训室	课时	4 学时
教学目标	能力目标		知识目标		
	A3. 具备空间形态运用的能力 A4. 具备空间风格的运用能力		K4. 熟悉空间形态的几种方式 K5. 熟悉国内外建筑风格 K7. 掌握创建室内构造模型的方法；		
工作任务	了解国内外建筑风格的发展脉络				
材料准备	电脑、课件 ppt				
教学进程	教学内容		要点	时间分配	
4. 1. 本单元任务及要求说明	5. 1、本章节重难点、章节知识体系的介绍		6. 章节知识间的逻辑关系	7. 5 分钟	
8. 2. 知识讲解	9. 现场教学： 10. 1. 空间的类型分析 11. 2. 国外建筑风格的发展脉络及大师代表作品分析		12. 空间类型的特点、不同风格的大师及相关作品特色	13. 85 分钟	
14. 3. 学生动手操作	15. 1. 查阅自己喜欢的建筑大师及其作品		16. 建筑大师及作品风格对室内设计的影响	17. 45 分钟	
18. 4. 学生讲授	19. 讨论：同学分享自己喜欢的大师的作品		20. 能流畅表达并分析出每位大师的作品特点	21. 35 分钟	
22. 5. 总结	23. 1、总结本章节内容 24. 2、要求学生课后制作 PPT，内容是自己喜欢的大师及作品		25. 能独立完成课后练习	26. 10 分钟	

表 1-9 《室内空间设计》课程单元教学设计

课次名称：室内空间界面设计					
授课班级	17 环艺	上课地点	D104 环艺实训室	课时	4 学时
教 学 目 标	能力目标		知识目标		
	A5. 具备空间组织及界面处理的能力		K6. 掌握空间界面的组织形式与方法		
工作任务	制作一个中式风格家装的界面处理手绘图				
材料准备	电脑、课件 ppt				
教学进程	教学内容		教学手段		时间分配
1.本单元任务及要求说明	1、本章节重难点、章节知识体系的介绍		章节知识间的逻辑关系		5 分钟
2. 知识讲解	1.观看视频：界面设计手法 现场教学：1.室内各界面处理手法		吊顶、墙体隔断、地面等界面处理的手法		120 分钟
3. 学生动手操作	1.徒手绘制一套三居室户型中式风格的界面		符合中式风格要求		45 分钟
4. 点评并总结	1、点评学生作业并回顾本章节内容 2、继续完成作业		能独立完成课后练习		10 分钟

表 1-10 《室内空间设计》课程单元教学设计

课次名称：室内陈设设计					
授课 班级	17 环艺		上课地点	D104 环艺实训室	课时 8 学时
教 学 目标	能力目标			知识目标	
	A6. 具备室内绿化、人体工程学、陈设等运用能力			K7. 掌握室内绿化、陈设等软装搭配方法	
工作 任务	制作一套现代风格、简中式风格的绿化及陈设搭配				
材料 准备	电脑、稿纸、笔				
教学进程	教学内容			要点	时间 分配
1.学生讲解	1、回顾上一节内容，风格及界面处理相关知识。学生 PPT 讲解			表达清晰并准备充分	40 分钟
2. 教师点评	1.分析每个同学 PPT 讲解时的台风、肢体表达及内容				5 分钟
3. 知识讲解	现场教学： 1.住宅空间设计绿化种类 2.住宅空间设计陈设 观看视频：陈设搭配			室内绿化植被的特性及陈设搭配	90 分钟
4. 学生动手操作	徒手表现现代简约风格的陈设搭配			符合现代简约风格特点	35 分钟
9、作业点评并总结	1、总结本章节内容			知识的回顾	10

表 1-10 《室内空间设计》课程单元教学设计

课次名称：室内陈设设计					
授课 班级	17 环艺	上课地点	D104 环艺实训室	课时	8 学时
教 学 目标	能力目标		知识目标		
	A7. 具备室内采光与照明、色彩与材质选择能力		K8. 熟悉住宅空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明原则		
工作 任务	制作一套中式风格的照明、色彩搭配				
材料 准备	电脑、稿纸、笔				
教学进程		教学内容	要点		时间分配
1.本单元任务及要求说明		1、本章节重难点、章节知识体系的介绍	章节知识间的逻辑关系		5 分钟
2. 知识讲解		1.室内照明的设计原则和方法 2.各种灯具的种类 3.光在室内设计中的作业	采光与照明的几种方法及特点		85 分钟
3. 学生动手操作		徒手绘制简中式风格的照明及色彩搭配	符合简中式风格特点		60 分钟
4. 学生作品讲解		手绘方案讲解	表达清晰流畅		20 分钟
5、教师点评及总结		1、总结本章节内容	章节知识的回顾		10 分钟

表 1-11 《室内空间设计》课程单元教学设计

课次名称：民宿空间初期设计					
授课 班级	17 环艺	上课地点	园 林 电 脑 实 训 室	课 时	8 学时
教 学	能力目标		知识目标		
目标	A8.能熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析		K9.熟悉设计资料搜集的途径与方法		
工作 任务	解读设计任务书				
材料 准备	电脑、课件 ppt				
教学进程	教学内容		要点		时间 分配
1.本单元任务 及要求说明	1、根据.2019 年全国空间设计大赛(结合课题) 讲解课程室内空间设计任务书及设计要求 2、获奖作品分析 3.组织团队 4.设计构思及定位		明白任务书的 设计要求及设计定位		135 分 钟
2. 学生动手操 作	搜索相关比赛信息 素材组合、移植及归纳		民宿信息的整合		45 分 钟
3.学生初步方 案讲解	徒手创意并解说		徒手表现出设 计要点及主题		135 分 钟
4.教师点评	根据每组方案进行提出问题		能根据每组学 生作品提出针对性意见		40 分 钟
5.总结	1.强调课题要求 2.布置课后任务：PPT 讲解方案主题		明确课题的要 求		10 分 钟

表 1-12 《室内空间设计》课程单元教学设计

课次名称： 民宿空间方案优化					
授课班级	17 环艺	上课地点	D104 环艺实训室	课时	8 学时
教学目标	能力目标		知识目标		
	A9.能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路		K9.掌握设计方案、设计思维的表达能力		
工作任务	方案的深入探讨，提取设计元素、符号等				
材料准备	电脑、课件 ppt				
教学进程	教学内容	要点		时间分配	
1.本单元任务及要求说明	本单元内容及要求	了解本章节内容		5 分钟	
2. 学生讲解	PPT 概念方案讲解（以组为单位）	表达流利并有自己独特的见解		40 分钟	
3.知识讲解	1. 风格的趋向 2. 功能空间分析 3. 空间形态的表达 4. 色彩性格的表现 5. 灯光已经的营造 6. 陈设与氛围的营造 7. 观看视频：设计大师的创意思想	民宿空间风格、功能、空间形态、色彩、灯光、陈设的表达		135	
4.学生动手操作	1.方案筛选 2.交流意见 4.手绘表现 5.方案定稿	手绘的表现技法		135	
5.点评方案并总结	点评学生方案			45	

表 1-13 《室内空间设计》课程单元教学设计

课次名称： 民宿效果图表现					
授课班级	17 环艺	上课地点	D104 环艺实训室	课时	8 学时
教学目标	能力目标		知识目标		
	①具备较强的徒手绘画能力及设计草图的表达能力		①熟悉手绘技法及草图的表达方式		
工作任务	方案的深入探讨				
材料准备	电脑、课件 ppt				
教学进程		教学内容	要点		时间分配
1.本单元任务及要求说明		本单元内容及要求	了解本章节内容		5 分钟
2.知识讲解		1 施工图国家标准 2 功能图分析 3 流线分析	国家标准、功能图、流线图的表示		20
3.学生动手操作		1.手绘平面布置图、立面图、节点图	平面图、立面图、节点图符合制图标准		220
4.总结		总结方案绘制中的问题与解决方法	提出针对性意见		15

表 1-14 《室内空间设计》课程单元教学设计

课次名称： 民宿效果图表现					
授课班级	17 环艺	上课地点	园林电脑实训室	课时	16 学时
教学目标	能力目标		知识目标		
	①具备较强的电脑绘图能力		①熟悉 CAD 制图软件及房屋建筑国家制图标准		
工作任务	3DSMAX 效果图制作				
材料准备	电脑、课件 ppt				
教学进程	教学内容		要点		时间分配
1.本单元任务及要求说明	本单元内容及要求		了解本章节内容		5 分钟
2. 知识讲解	1.建模 2 赋予材质和贴图、 3 灯光和调整参数、 4 选择相机和定位 5.调节空间氛围并渲染出图		参数的设置、相机的定位、氛围的营造		90 分钟
3.学生动手操作	1. 民宿建筑外观建模 2. 室内外贴材质并贴图 3. 灯光参数调整 4. 相机定位 5. 出图		真实的完成效果图的表现		600
4.总结	1.总结软件绘制中的问题与解决方法				30

表 1-15 《室内空间设计》课程单元教学设计

课次名称： 民宿效果图表现					
授课班级	17 环艺	上课地点	D104 环艺实训室	课时	4 学时
教学目标	能力目标		知识目标		
	①具备较强的徒手绘画能力及设计草图的表达能力		①熟悉手绘技法及草图的表达方式		
工作任务	方案的深入探讨				
材料准备	电脑、课件 ppt				
教学进程		教学内容	要点		时间分配
1.本单元任务及要求说明		本单元内容及要求	了解本章节内容		5 分钟
2. 知识讲解		1.一点透视、斜透视、两点透视讲解	一点透视、两点透视的表现		40 分钟
3.学生动手操作		手绘草图的深入刻画	草图的表现		120
4.总结		1.辅导方案完成 2.总结手绘方案绘制中的问题与解决方法	提出针对性问题与解决方案		15

表 1-16 《室内空间设计》课程单元教学设计

课次名称：住宅空间项目训练					
授课班级	17 环艺	上课地点	园 林 电 脑 实训室	课 时	4 学时
教学目标	能力目标		知识目标		
	A11. 具备方案分析及解说能力		K12. 掌握方案解说与表达技巧		
工作任务	任务 1.文本制作 任务 2.PPT 制作				
材料准备	电脑、课件 ppt				
教学进程	教学内容		要点		时间 分配
1.本单元任务及要求说明	本单元内容及要求		了解本章节内容		5 分钟
2. 学生操作	1.文本的制作 2.PPT 制作		文本制作的方法		65 分 钟
3.学生方案讲解	方案的汇报		流畅的表达方案		45 分 钟
4.方案总结	1.针对讲解的学生的台风、肢体语言、情感表达提出意见 2.针对每组方案提出建议和意见		提出针对性意见		10 分 钟
5.学生总结	1.针对该课程谈自己的收获及存在的问题，如何改正				40 分 钟
6.课程总结	1.选出优秀作品准备参赛 2.对该课程做最终总结				15 分 钟

《公共空间设计》课程标准

1.1 课程基本信息

课程归口部门：艺术与设计学院

课程代码：YS091218

适用专业：环境艺术设计

学时数：54

学分：3

先修课程：《空间设计》、《手绘效果图表现》、《电脑效果图表现》

后续课程：《毕业设计》、《预算与施工管理》

1.2 课程性质

本课程是环境艺术设计专业的一门核心课程。

该课程通过对公共空间理论知识的学习，了解公共空间分类、设计原则、风格流派等，将理论知识应用到商业类、餐饮类、娱乐健身类、酒店类等典型案例中。本课程以设计项目工作流程为依据，采用设计项目引导与设计任务驱动的教学模式，通过对公共空间设计的相关知识传授与技能培养，使学生掌握公共空间设计项目方案分析、方案设计、方案表现、方案制作等核心知识和必备技能，具备从事室内设计师岗位所必需的设计项目调控、设计项目协作、设计项目沟通等职业素养，课程符合专业人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位的任职要求，为后续课程打下基础。

1.3 课程教学目标

1.3.1 能力目标

总体能力：

通过该课程学习，使学生能熟练掌握住宅空间设计的原则、设计方法和理念。要求学生在不同的空间设计中把握空间布局规划、色彩的搭配、灯光的设计、陈设的布置等系列设计手法。能够熟练掌握公共空间设计项目的项目准备、方案优化、方案表达等综合职业技能，达到住宅室内设计师工作岗位的职业能力。

单项能力：

- A1. 具备人体工程学应用能力
- A2. 能对结构空间、共享空间、虚拟空间进行合理组织
- A3. 能将公共空间类型进行分类
- A4. 具备空间造型设计能力
- A6. 具备风格的运用能力
- A7. 具备空间组织及界面处理的能力
- A8. 具备室内绿化、人体工程学、陈设等运用能力
- A9. 具备室内采光与照明、色彩与材质选择能力
- A10. 能熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析
- A11 能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路
- A12. 具备较强的徒手绘画能力和运用计算机绘图软件制图的能力

1.3.2 知识目标

- K1. 了解人与空间、人与障碍物的关系
- K2. 掌握空间造型设计原则
- K3. 掌握公共空间类型的不同种类
- K4. 了解公共空间造型的内容
- K5. 了解空间的形态、尺度、组合及分隔联系
- K6. 了解建筑风格的发展脉络

- K7. 掌握空间界面的组织形式与方法
- K8. 掌握室内绿化、陈设等软装搭配方法
- K9. 熟悉住宅空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明原则
- K10. 熟悉设计资料搜集的途径与方法
- K11. 掌握设计方案、设计思维的表达方法
- K12. 掌握手绘及电脑绘制方案的方法与技巧

1.3.3 素质目标:

- Q1. 提高学生对实际工程的理解分析能力, 进一步提高加强他们的实战技能;
- Q2. 培养学生对于实际案例的理解和鉴赏能力, 进一步拓展学生的专业视野;
- Q3. 通过分组完成项目, 培养学生团队合作意识

1.4 课程设置与设计思路

作为环境艺术设计专业的核心专业课程, 需要学生系统掌握空间设计方法、空间设计程序、空间设计表达、空间设计表现能力。本课程结合学生和企业的实际情况, 选取了具有典型意义的公共空间设计项目作为本课程教学实施的主要内容。课程前部分以理论为主, 再结合典型案例如主要包括专卖店设计、餐厅设计、娱乐健身空间设计、酒店设计四大方面内容, 本课程以餐饮空间为主, 使学生在练习中, 培养自己的设计思维能力。

1.5 教学内容与学时分配

表 1-1 课程内容与课时分配

序号	教学内容	教学内容对应的目标		教学场所	参考学时
		能力目标	知识目标		
1	公共空间概述	A1. 具备人体工程学应用能力 A2. 能对结构空间、共享空间、虚拟空间进行合理组织 A3. 能将公共空间类型进行分类	K1. 了解人与空间、人与障碍物的关系 K2. 掌握空间造型设计原则 K3. 掌握公共空间类型的不同种类	104 环艺实训室	4
2	公共空间风格与类型	A4. 具备空间造型设计能力 A5. 具备空间形态、尺度、组合及分隔能力 A6. 具备风格的运用能力	K4. 了解公共空间造型的内容 K5. 了解空间的形态、尺度、组合及分隔联系 K6. 了解建筑风格的发展脉络	计算机机房	4
3	公共室内空间界面设计	A7. 具备空间组织及界面处理的能力	K7. 掌握空间界面的组织形式与方法	计算机机房	4
4	公共室内采光与照明	A9. 具备室内采光与照明、色彩与材质选择能力	K9. 熟悉住宅空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明原则	104 环艺实训室	2
5	公共室内绿化、陈设	A8. 具备室内绿化、人体工程学、陈设等运用能力	K8. 掌握室内绿化、陈设等软装搭配方法	计算机机房	2
6	初期设计	A10. 能熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析	K10. 熟悉设计资料搜集的途径与方法	104 环艺实训室	8
7	方案优化	A11. 能够通过文字和图片清晰地阐述自己的设计方案思路	K11. 掌握设计方案、设计思维的表达方法	104 环艺实训室	8
8	设计表现	A12. 具备较强的手绘能力和计算机软件制图的能力	K12. 掌握手绘及电脑绘制方案的方法与技巧	计算机机房	12

1.6 教学资源开发与利用

1.6.1 教材

刘洪波 毛萍 熊浩宇.《公共空间设计》[M].哈尔滨工程大学出版社 2009.

1.6.2 参考资料

- [1] 张绮曼 等编《室内设计资料集》 中国建筑工业出版社, 2007 年 6 月
[2] 刘盛璜 主编《人体工程学与室内设计》 中国建筑工业出版社, 2004 年 7 月
[3] 郑曙旸 主编《室内设计·思维与方法》 中国建筑工业出版社, 2003 年 7 月
[4] 盖永成 魏威 盖文来 主编《室内设计思维创意方法与表达》 机械工业出版社 2017 年 2 月

推荐相关网站:

中国建筑与室内设计师网 <http://www.china-designer.com>

室内设计资料网 <http://www.maxsou.com>

1.7 课程对实训室设备的要求

表 1-2 实训室设备一览表

实训室一：计算机机房			
设备名称	型号	数量	功能
教师用计算机		1 台	效果图制作演示
学生用计算机		60 台	效果图制作实操
投影仪		1 套	实操演示、效果图欣赏演示
打印机		1 台	效果图打印出图
黑板、黑板刷、粉笔		1 套	板书
麦克风、音响		1 套	讲授、视频演示

1.8 课程教学项目设计参考表

1.8.1 总项目设计说明

公共空间设计是一门理实一体化的课程,需要学生具备一定理论知识的同时,也具备一定的应用能力。课程从公共室内设计的类型、原则、风格、界面设计等内容阐述了公共室内空间的设计方法与技巧。该课程的总项目设计紧紧围绕课程能力目标设置选取现实工作岗位中的主要的家居空间——“餐饮空间”作为工作任务,在完成具体的工作任务中贯穿教学模块,达到高职教学“教学做”一体化的要求。总项目具有覆盖性、实用性、典型性、综合性、可行性等特点,具体如下表所示:

表 1-3 总项目设计表

总项目	子项目	相关知识点
餐 饮 空 间	子项目 1: 室内发展趋势	室内设计概论
	子项目 2: 空间形态及风格定位	空间形态与风格
	子项目 3: 公共空间各界面的处理	室内空间界面设计
	子项目 4: 绿化、色彩与材质	公共室内绿化、陈设
	子项目 5: 采光与照明、陈设	公共室内采光与照明
	子项目 6: 方案勘察、市场调查	初期设计
	子项目 7: 设计定位、初步方案、方案筛选、定稿	方案优化
	子项目 8: 手绘及电脑表现	设计表现

1.8.2 子项目教学进度表

表 1-4 子项目教学进度表

综合载体	会议室室内效果图制作							
子项目(或教学模块)	课次	课次名称	训练任务	技能目标	知识目标	两 渗 透 内 容	可测结果	学时
室内发展趋势	1	室内设计概论	任务 1: 解读工装设计师的岗位职责 任务 2: 工装设计师工作流程 3 解读人体工程学	A1. 具备人体工程学应用能力 A2. 能对结构空间、共享空间、虚拟空间进行合理组织 A3. 能将公共空间类型进行分类	K1. 熟悉室内设计程序 K2. 熟悉室内设计原则 K3. 掌握人体工程常用尺寸标准	交流、合作、自学、创新能力。	公共空间常用尺寸搜集	4 学时
空间形态及风格定位	2	空间形态与风格	1. 空间的组合 2. 空间的尺度把握 3. 空间的原则性表现 4. 了解国内外建筑风格的发展脉络	A4. 具备空间造型设计能力 A5. 具备空间形态、尺度、组合及分隔能力 A6. 具备风格的运用能力	K4. 了解公共空间造型的内容 K5. 了解空间的形态、尺度、组合及分隔联系 K6. 了解建筑风格的发展脉络	交流、合作、自学、创新能力。	建筑大师代表作品	4 学时
公共空间各界面的处理	3	室内空间界面设计	1. 空间点、线、面、体的塑造 2. 空间的形体尺度、方位、质感的把握	A5. 具备空间组织及界面处理的能力	K6. 掌握空间界面的组织形式与方法	交流、合作、自学、创新能力。	徒手绘制各界面效果	8 学时
采光与照明、陈设	5	公共室内采光与照明	1. 采光与照片的选择 2. 陈设品的搭配	A7. 具备室内采光与照明、色彩与材质选择能力	K8. 熟悉住宅空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明原则	交流、合作、自学、创新能力。	徒手绘制采光效果及陈设搭配	4 学时
绿化、色彩与材质	4	公共室内绿化、陈设	1. 植被与色彩的选择	A6. 具备室内绿化、人体工程学、陈设等运用能力	K7. 掌握室内绿化、陈设等软装搭配方法	交流、合作、自学、创新能力。	徒手绘制植被及材质表现	20 学时
方案勘察、市场调查	6	初期设计	1. 课程室内空间设计任务书及设计要求 2. 功能分析、交通流线设计	A8. 能熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析	K9. 熟悉设计资料搜集的途径与方法	交流、合作、自学、创新能力。	初步方案	4 学时
设计定位、初步方案、	7	方案优化	1. 设计元素、符号的提取	A9. 能够通过文字和图片	K9. 掌握设计方案、设计思	交流、合作、	方案定稿	8 学

方案筛选、定稿			2. 文华品质的渗入	清晰准确地阐述自己的设计方案思路	维的表达方法	自学、创新能力。		时
手绘及电脑表现	8	设计表现	CAD施工图的制作、电脑效果图制作	A10. 具备较强的徒手绘画能力和运用计算机绘图软件制图的能力	K11. 掌握手绘及电脑绘制方案的方法与技巧	交流、合作、自学、创新能力。	手绘图标准 CAD图 关键节点 电脑效果图	32学时

1.9 考核要求

1.9.1 考核方式

考核方案：平时成绩（考勤 20 分）+实务考试（项目设计成绩 40 分）+笔试（闭卷 40 分）

本课程注重对学生学习过程、各种能力应用的综合考核，注重职业能力的培养。所以考核为过程性考核。考核内容包括平时成绩、项目设计成绩综合评定，平时成绩包括平时出勤，课堂表现是否积极；项目设计成绩（平时作业完成情况、创新思维）；试卷理论成绩。

1.9.2 考核内容及评分标准

表 1-5 平时成绩考核内容及评分标准

序号	考核项目内容	评分标准	得分（百分制）
平时成绩考核	1 平时出勤情况	有无旷课和迟到情况，旷课一次扣 4 分，无故迟到扣 1 分	50%
	2 课堂表现	是否认真听讲与学习，是否积极参与课堂讨论，无睡觉、讲话、打游戏和上网情况。	50%
总 分		百分制	100 分

表 1-3 项目设计成绩考核内容及评分标准

序号	考核项目	评分标准	权重	得分（百分制）
项目设计成绩考核	1 餐饮空间主题、创意	具备较好的沟通能力、设计创意新颖，能体现项目主题及设计师意图。	40%	
	2 餐饮空间方案说明	具备良好的手绘能力、图纸布局合理，功能合理。	10%	
	3 餐饮空间效果图表现	3. 能熟练运用 AutoCAD 软件绘制施工图、3DMAX、Photoshop 软件绘制三维效果图。 4. 图纸符合国家标准，各项数据准确无误、能完成项目文件的整理与保存、进行方案展示。	40%	
	4 方案汇报	能流畅的表达自己的方案、思路清晰且具有感染力	10%	
总 分		百分制	100 分	

1.10 单元教学设计

表 1-6 《公共空间设计》课程单元教学设计

课次名称：室内设计概论					
授课 班级	17 环艺	上课地点	D104 环艺实训室	课时	4 学时
教 学 目 标	能力目标		知识目标		
	A1. 具备人体工程学应用能力 A2. 能对结构空间、共享空间、虚拟空间进行合理组织 A3. 能将公共空间类型进行分类		K1. 熟悉室内设计程序 K2. 熟悉室内设计原则 K3. 掌握人体工程常用尺寸标准		
工作 任务	任务 1：解读家装设计师的岗位职责 任务 2：家装设计师工作流程 任务 3 解读人体工程学				
材料 准备	电脑、课件 ppt 创建家具模型				
教学进程	教学内容与方式		要点	时间 分配	
1. 本单元任务及要求说明	1、课程总体要求介绍 2、结合视频，介绍工装设计师岗位职责、工作流程及内容。 3. 洽谈注意事项 课堂模拟：学生角色扮演“演业务与设计师洽谈”		工装的主要工作流程及洽谈技巧	45 分 钟	
2. 知识讲解	现场教学： 27. 公共空间概述：国内外发展历史 28. 公共空间的主要类型 29. 发展趋势 30. 室内设计基础与原则 31. 人体工程学在住宅室内设计中的应用。 观看视频：国外典型建筑		工装的设计原则要以人为本，尺寸要符合国家标准	100 分 钟	
3. 学生课堂练习	布置任务： 徒手记录常公共空间常用家具尺寸		符合舒适型家具的相关尺寸标准	30 分 钟	
4. 总结	1、总结学生作业情况，并对本章节内容进行回顾 2、要求学生课后继续完成作业		知识点的回顾	5 分钟	

表 1-7 《公共空间设计》课程单元教学设计

课次名称：公共空间形态与风格					
授课 班级	17 环艺	上课地点	园林电脑实训 室	课时	4 学时
教 学 目 标	能力目标		知识目标		
	A4. 具备空间造型设计能力 A5. 具备空间形态、尺度、组合及分隔能力 A6. 具备风格的运用能力		K4. 了解公共空间造型的内容 K5. 了解空间的形态、尺度、组合及分隔联系K6. 了解建筑风格的发展脉络		
工作 任务	了解国内外建筑风格的发展脉络				
材料 准备	电脑、课件 ppt				
教学进程		教学内容		要点	时间分配
1.本单元任务 及要求说明		1、本章节重难点、章节知识体系的介绍		章节知识间的逻辑关系	5 分钟
2. 知识讲解		现场教学： 1.公共空间的主要类型以办公空间、餐饮空间、酒店、专卖店为例 2.国外建筑风格的发展脉络及大师代表作品分析		空间类型的特点、不同风格的大师及相关作品特色	135 分钟
3. 学生动手操作		1.查阅自己喜欢的建筑大师及其作品		建筑大师及作品风格对室内设计的影响	35 分钟
4. 总结		1、总结本章节内容 2、要求学生课后制作 PPT，内容是自己喜欢的大师及作品		能独立完成课后练习	5 分钟

表 1-8 《公共空间设计》课程单元教学设计

课次名称：公共空间界面处理					
授课班级	17 环艺	上课地点	D104 环艺实训室	课时	4 学时
教 学 目 标	能力目标		知识目标		
	A5. 具备空间组织及界面处理的能力		K6. 掌握空间界面的组织形式与方法		
工作任务	制作一个中式餐饮空间的界面图案				
材料准备	电脑、课件 ppt				
教学进程	教学内容	教学手段		时间分配	
1.本单元任务及要求说明	1、本章节重难点、章节知识体系的介绍	章节知识间的逻辑关系		5 分钟	
2. 知识讲解	1.观看视频：界面设计手法 1.界面形状 2.界面图案 3.界面质感	吊顶、墙体隔断、地面等界面处理的手法		120 分钟	
3. 学生动手操作	1.徒手绘制湘菜馆餐厅界面	符合湘菜馆餐厅要求		45 分钟	
4. 点评并总结	1、点评学生作业并回顾本章节内容 2、继续完成作业	能独立完成课后练习		10 分钟	

表 1-9 《公共空间设计》课程单元教学设计

课次名称：公共室内绿化、陈设					
授课 班级	17 环艺		上课地点	D104 环艺实训室	课时 2 学时
教 学 目标	能力目标			知识目标	
	A6. 具备室内绿化、人体工程学、陈设等运用能力			K7. 掌握室内绿化、陈设等软装搭配方法	
工作 任务	制作一套现代风格、简中式风格的绿化及陈设搭配				
材料 准备	电脑、稿纸、笔				
教学进程		教学内容		要点	时间 分配
1. 教师点评		1.分析每个同学 PPT 讲解时的台风、肢体表达及内容			5 分钟
2. 知识讲解		现场教学： 1.住宅空间设计绿化种类 2.住宅空间设计陈设 3.色彩设计的象征性与整体性 观看视频：陈设搭配		室内绿化植被的特性及陈设搭配	60 分钟
3. 学生动手操作		徒手表现现代简约风格的陈设搭配		符合现代简约风格特点	20 分钟
4、作业点评并总结		1、总结本章节内容		知识的回顾	5

表 1-10 《公共空间设计》课程单元教学设计

课次名称：公共室内采光与照明					
授课 班级	17 环艺	上课地点	D104 环艺实训室	课时	8 学时
教 学 目标	能力目标		知识目标		
	A7.具备室内采光与照明、色彩与材质选择能力		K8.熟悉住宅空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明原则		
工作 任务	制作一套中式风格的照明、色彩搭配				
材料 准备	电脑、稿纸、笔				
教学进程		教学内容	要点		时间分配
1.本单元任务及要求说明		1、本章节重难点、章节知识体系的介绍	章节知识间的逻辑关系		5 分钟
2. 知识讲解		1.室内照明的设计原则和方法 2.各种灯具的种类 3.光在室内设计中的作业	采光与照明的几种方法及特点		60 分钟
3. 学生动手操作		徒手绘制简中式风格的照明及色彩搭配	符合简中式风格特点		20 分钟
5、教师点评及总结		1、总结本章节内容	章节知识的回顾		5 分钟

表 1-11 《公共空间设计》课程单元教学设计

课次名称：初期设计					
授课班级	17 环艺	上课地点	园林电脑实训室	课时	8 学时
教学目标	能力目标		知识目标		
	A8. 能熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析		K9. 熟悉设计资料搜集的途径与方法		
工作任务	解读设计任务书				
材料准备	电脑、课件 ppt				
教学进程	教学内容		要点	时间分配	
1.本单元任务及要求说明	1、讲解课程室内空间设计任务书及设计要求 2.组织团队 3.餐饮空间的基本布置形式分析 4.空间处理手法、分隔的依据 5.设计定位		明白任务书的设计要求及设计定位	135 分钟	
2.教师带队勘察现场	特色餐厅勘察		特色餐厅空间布局及特点	180 分钟	
3. 学生动手操作	搜索相关比赛信息 素材组合、移植及归纳		民宿信息的整合	45 分钟	
4.学生初步方案讲解	徒手创意并解说		徒手表现出设计要点及主题	135 分钟	
5.教师点评	根据每组方案进行提出问题		能根据每组学生作品提出针对性意见	40 分钟	
6.总结	1.强调课题要求 2.布置课后任务：PPT 讲解方案主题		明确课题的要求	10 分钟	

表 1-12 《公共空间设计》课程单元教学设计

课次名称： 方案优化					
授课班级	17 环艺	上课地点	D104 环艺实训室	课时	8 学时
教学目标	能力目标		知识目标		
	A9. 能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的设计方案思路		K9. 掌握设计方案、设计思维的表达方法		
工作任务	方案的深入探讨，提取设计元素、符号等				
材料准备	电脑、课件 ppt				
教学进程	教学内容	要点			时间分配
1.本单元任务及要求说明	本单元内容及要求	了解本章节内容			5 分钟
2. 学生讲解	PPT 概念方案讲解 (以组为单位)	表达流利并有自己独特的见解			40 分钟
3.知识讲解	8. 餐饮空间的天花及立面 9. 功能空间分析 10. 照明量的计算 11. 大堂布局 12. 包厢布局 13. 观看视频:餐饮空间案例赏析	餐饮空间风格、功能、空间形态、色彩、灯光、陈设的表达			135
4.学生动手操作	1.方案筛选 2.交流意见 3.徒手创意 4.方案定稿	手绘的表现技法			135
5.点评方案并总结	点评学生方案				45

表 1-13 《公共空间设计》课程单元教学设计

课次名称：设计表现					
授课班级	17 环艺	上课地点	D104 环艺实训室	课时	8 学时
教学目标	能力目标		知识目标		
	①具备较强的徒手绘画能力及设计草图的表达能力		①熟悉手绘技法及草图的表达方式		
工作任务	方案的深入探讨				
材料准备	电脑、课件 ppt				
教学进程	教学内容		要点		时间分配
1.本单元任务及要求说明	本单元内容及要求		了解本章节内容		5 分钟
2.知识讲解	1 施工图国家标准 2 功能图分析 3 流线分析		国家标准、功能图、 流水线的表示		20
3.学生动手操作	1.手绘平面布置图、立面图、节点图		平面图、立面图、节点图符合制图标准		220
4.总结	总结方案绘制中的问题与解决方法		提出针对性意见		15

表 1-14 《公共空间设计》课程单元教学设计

课次名称：设计表现					
授课班级	17 环艺	上课地点	园林电脑实训室	课时	16 学时
教学目标	能力目标		知识目标		
	①具备较强的电脑绘图能力		①熟悉 CAD 制图软件及房屋建筑国家制图标准		
工作任务	3DSMAX 效果图制作				
材料准备	电脑、课件 ppt				
教学进程	教学内容		要点		时间分配
1.本单元任务及要求说明	本单元内容及要求		了解本章节内容		5 分钟
2. 知识讲解	1.建模 2 赋予材质和贴图、 3 灯光和调整参数、 4 选择相机和定位 5.调节空间氛围并渲染出图		参数的设置、相机的定位、氛围的营造		90 分钟
3.学生动手操作	6. 民宿建筑外观建模 7. 室内外贴材质并贴图 8. 灯光参数调整 9. 相机定位 10. 出图		真实的完成效果图的表现		600
4.总结	1.总结软件绘制中的问题与解决方法				30

表 1-15 《公共空间设计》课程单元教学设计

课次名称：设计表现					
授课班级	17 环艺	上课地点	D104 环艺实训室	课时	4 学时
教学目标	能力目标		知识目标		
	①具备较强的徒手绘画能力及设计草图的表达能力		①熟悉手绘技法及草图的表达方式		
工作任务	方案的深入探讨				
材料准备	电脑、课件 ppt				
教学进程	教学内容		要点	时间分配	
1.本单元任务及要求说明	本单元内容及要求		了解本章节内容	5 分钟	
2. 知识讲解	1.一点透视、斜透视、两点透视讲解		一点透视、两点透视的表现	40 分钟	
3.学生动手操作	手绘草图的深入刻画		草图的表现	120	
4.总结	1.辅导方案完成 2.总结手绘方案绘制中的问题与解决方法		提出针对性问题与解决方案	15	

表 1-16 《公共空间设计》课程单元教学设计

课次名称：设计表现					
授课班级	17 环艺	上课地点	园林电脑实训室	课时	4 学时
教 学 目 标	能力目标		知识目标		
	A11. 具备方案分析及解说能力		K12. 掌握方案解说与表达技巧		
工作任务	任务 1.文本制作 任务 2.PPT 制作				
材料准备	电脑、课件 ppt				
教学进程	教学内容		要点	时间分配	
1.本单元任务及要求说明	本单元内容及要求		了解本章节内容	5 分钟	
2. 学生操作	1.文本的制作 2.PPT 制作		文本制作的方法	65 分钟	
3.学生方案讲解	方案的汇报		流畅的表达方案	45 分钟	
4.方案总结	1.针对讲解的学生的台风、肢体语言、情感表达提出意见 2.针对每组方案提出建议和意见		提出针对性意见	10 分钟	
5.学生总结	1.针对该课程谈自己的收获及存在的问题，如何改正		针对问题提出更改方案	40 分钟	
6.课程总结	1.选出优秀作品准备参赛 2.对该课程做最终总结			15 分钟	

《装饰材料与施工工艺》课程标准

1 课程基本信息

课程归口部门：艺术与设计学院

课程代码：YS091214

适用专业：环境艺术设计

学时数：54

学分：3

先修课程：《装饰设计制图与识图》、《计算机辅助绘图 CAD》、《室内设计原理》

后续课程：《家居设计》、《景观设计》、《家具与室内陈设》

2 课程性质与设置依据

本课程是室内设计专业岗位核心课程，其任务是使学生掌握各类装饰装修的施工准备、施工工艺、质量标准及检验方法、成品保护、安全环保措施和质量文件等内容，为培养室内装饰装修工程施工员作好理论和技能两方面的准备。

本课程是一门实践性很强的课程，不仅需要培养学生的实际操作能力，更需要培养学生对于课程基础知识的实际运用能力，没有有效的实践环节，就不可能真正实现对工程实践与创新能力的培养。

3 课程教学目标

3.1 能力目标

● 总体能力：

本课程学习的目的是为学习室内设计专业课提供必要的基础知识，通过学习应能正确认识、合理选用建筑装饰装修材料，并掌握建筑装饰装修材料产品的检验、与安全保护的有关知识，使学生具室内装饰装修施工方面的技术知识，熟悉室内设计施工全过程，并能运用所学知识处理一定的施工问题，还要培养学生分析、解决问题的能力。

● 单项能力：

- A1 具备指导室内装饰材料对人居环境的人文理论素养；
- A2 具备指导吊顶工程施工的能力
- A3 具备组织吊顶工程施工验收的能力
- A4 具备组织饰面板（砖）工程施工、验收的能力
- A5 具备组织幕墙、轻质隔墙工程施工、验收的能力
- A6 具备指导地面工程施工的能力
- A7 具备组织地面工程施工验收的能力
- A8. 具备指导门窗工程施工的能力
- A9 具备组织门窗工程施工验收的能力
- A10 具备指导涂饰工程施工的能力
- A11 具备组织涂饰工程施工验收的能力
- A12 具备指导裱糊与软包工程施工的能力
- A13 具备组织裱糊与软包工程施工验收的能力
- A14 具备指导橱柜制作与安装施工的能力
- A15 具备组织窗台板、护栏和扶手等制作与安装施工验收的能力

3.2 知识目标

- K1 理解室内装饰材料的概念；讨论室内装饰材料对人居环境的影响
- K2 理解室内装饰材料的基本特征；选择的基本原则
- K3 理解吊顶的基本知识、吊顶的分类、吊顶的构造层次
- K4 掌握吊顶的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准

- K5 理解墙面的基本知识、墙面的分类、墙面的构造层次
- K6 掌握墙面的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准。
- K7 理解地面的基本知识、地面的分类、地面的构造层次；楼地装饰施工的作用和类型
- K8 掌握水磨石地面、石材地面、木地板地面的施工工艺、常见质量问题与防治措施、工程质量验收标准
- K9 理解门窗的基本知识、门窗的分类、门窗的构造层次
- K10 掌握门窗的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准
- K11 理解涂料的基本知识、涂料的分类、涂料的国家标准；涂料装饰施工的作用和类型
- K12 掌握油漆涂料、防水涂料、新型涂料的施工工艺、常见质量问题与防治措施、工程质量验收标准
- K13 理解裱糊与软包工程的基本知识、裱糊与软包的种类、风格、裱糊与软包工程装饰施工的作用和类型
- K14 掌握裱糊与软包工程的施工工艺、常见质量问题与防治措施、工程质量验收标准
- K15 理解细部工程的基本知识、细部工程的分类、各个细部工程的构造层次
- K16 掌握各个细部工程的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准

3.3 素质目标

- Q1. 培养学生勤劳刻苦学习、积极向上的职业精神和学习态度
- Q2. 培养学生相互帮助、善于沟通、共同进步的团队合作精神
- Q3. 培养学生敢于展示作品的自信心，让学生在学习中获得成就感
- Q4. 培养学生利用图书馆、电脑网络、手机上网等多渠道查阅搜集相关学习资料，并要求分类整理, 便于自我学习
- Q5. 培养学生理解、执行行业标准和法规，注重安全和劳动保护

4 课程设置与设计思路

《装饰材料与施工工艺》课程从装饰装修工程施工人员职业能力培养的角度出发，介绍了施工常见的一些基本材料的选择、施工工艺的方法、使用性能、施工原则，结合《建筑装饰装修工程质量验收规范》(GB50210—2001)中对装饰工程分部分项工程划分方法，科学、合理、经济的打造舒适、美观、实用的人居环境。

在教学过程中，以项目为教学单位，“工学结合”切实提高“教”与“学”的效果，实训教学紧密结合专业课程理论教学内容，相互穿插，互为提高，强化学生对建筑施工技术的应用、施工的管理能力培养，与企业合作制定课程标准，设计学习情境，进行课程开发。并通过设计大量综合技能训练项目，逐步培养学生解决实际问题的技能。更加有利于学生对专业知识和技能的理解、吸收，实现从“要我学”到“我要学”的转变。

该课程的开设，为便于组织教学、方便学生理解，我们将室内装饰施工过程总结划分为吊顶装饰装修工程施工、地面装饰装修工程施工、墙体装饰装修工程施工、门窗装饰装修工程施工、涂饰工程施工、裱糊与软包施工、细部工程施工等七个项目。

5 教学内容与学时分配

表 1-1 课程内容与学时分配表

序号	教学内容	教学内容对应的目标		教学场所	参考学时
		能力目标	知识目标		
1	装饰材料与施工工艺总论	A1 具备指导室内装饰材料对人居环境的人文理论素养； A2 熟悉装修装饰材料市场发展趋势，装饰行业整体需求。	K1 理解室内装饰材料的概念；讨论室内装饰材料对人居环境的影响； K2 理解室内装饰材料的基本特征；选择的基本原则。	D102-104	2
2	吊顶装饰施工	A3 具备指导吊顶工程施工的能力 A4 具备组织吊顶工程施工验收的能力	K3. 理解：吊顶的基本知识、吊顶的分类、吊顶的构造层次。 K4 掌握：吊顶的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准	D102-104	8
3	墙面装饰施工	A5 具备组织饰面板（砖）工程施工、验收的能力 A6 具备组织幕墙、轻质隔墙工程施工、验收的能力	K5 理解：墙面的基本知识、墙面的分类、墙面的构造层次。 K6 掌握：墙面的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准。艺及质量验收	D102-104	8
4	地面装饰施工	A7 具备指导地面工程施工的能力 A8 具备组织地面工程施工验收的能力	K7 理解：地面的基本知识、地面的分类、地面的构造层次；楼地装饰施工的作用和类型。 K8 掌握：水磨石地面、石材地面、木地板地面的施工工艺、常见质量问题与防治措施、工程质量验收标准。	D102-104	8
5	门窗装饰施工	A9. 具备指导门窗工程施工的能力 A10 具备组织门窗工程施工验收的能力	K9. 理解：门窗的基本知识、门窗的分类、门窗的构造层次。 K10 掌握：门窗的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准。	D102-104	8
6	涂饰工程施工	A11 具备指导涂饰工程施工的能力 A12 具备组织涂饰工程施工验收的能力	K11 理解：涂料的基本知识、涂料的分类、涂料的国家标准；涂料装饰施工的作用和类型。 K12 掌握：油漆涂料、防水涂料、新型涂料的施工工艺、常见质量问题与防治措施、工程质量验收标准。	D102-104	8

序号	教学内容	教学内容对应的目标		教学场所	参考学时
		能力目标	知识目标		
7	裱糊与软包工程施工	A13 具备指导裱糊与软包工程施工的能力 A14 具备组织裱糊与软包工程施工验收的能力	K13 理解：裱糊与软包工程的基本知识、裱糊与软包的种类、风格、裱糊与软包工程装饰施工的作用和类型。 K14 掌握：裱糊与软包工程的施工工艺、常见质量问题与防治措施、工程质量验收标准	D102-104	4
8	细部工程施工	A15 具备指导橱柜制作与安装施工的能力 A16 具备组织窗台板、护栏和扶手等制作与安装施工验收的能力	K15 理解：细部工程的基本知识、细部工程的分类、各个细部工程的构造层次。 K16 掌握：各个细部工程的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准	D102-104	8

6 教学资源开发与利用

6.1 教材

本课程教材——蒋粤闽,蒙敏,刘国松. 室内装饰材料与施工工艺[M]. 东北大学出版社, 2017.

6.2 参考资料

- [1] 《建筑装饰材料与施工工艺》[M]林家阳主编. 东方出版中心 2008 年 6 月出版
- [2] 《建筑装饰材料与施工工艺》[M]郭东兴, 张嘉琳主编: 华南理工大学出版社, 2005.
- [3] 《装饰工程施工技术丛书》编委会编著. 墙面装饰工程施工技术 [M]. 中国标准出版社
- [4] 《现代建筑材料手册》[M]. 吴玉荣主编. 湖南科学技术出版社, 1993 年
- [5] 中国建材第一网 [http:// www. jc001. cn](http://www.jc001.cn)
- [6] 中国建筑装饰材料网 [http:// www. cbh-jj. com](http://www.cbh-jj.com)
- [7] 建筑环艺设计 [http://www. arcadata. com/index. jsp](http://www.arcadata.com/index.jsp)
- [8] 丹麦家具设计 [http://www. danish-furniture. com/links/](http://www.danish-furniture.com/links/)
- [9] 中国室内装饰协会 [http://www. cida. gov. cn/](http://www.cida.gov.cn/)中国室内设计官方网站.
- [11] 中国室内设计网 [http://www. ciid. com. cn/](http://www.ciid.com.cn/)内容专业丰富.
- [12] 中国设计之窗 [http://www. 333cn. com](http://www.333cn.com) 国内老牌设计网站.
- [13] 设计联盟 [http://www. chinadu. cn](http://www.chinadu.cn) 设计资讯门户, 改版之后更专业.
- [14] 中国艺术设计联盟 [http://www. arting365. com](http://www.arting365.com) 创意产业门户. 内容丰富.

6.3 其它

表 1-2 其它教学资源

序号	名称	内 容	责任人
1	课件	教学 PowerPoint	柯杰
		名校基础教学 VCD	戴学映
		中外室内效果图表现作品欣赏 PowerPoint	柯杰
2	习题	详见课程设计	柯杰
3	试题	详见课程设计	柯杰

序号	名称	内 容	责任人
4	实训实习项目	详见课程设计	柯杰
5	网络资源	http://61.146.118.6:8080/solver/classView.do?classKey=11419517 欣赏、论坛：中国艺术家联盟 http://www.uac.org.cn/bbs/index.asp	柯杰

7 课程对实训室设备的要求

表 1-3 实训室设备一览表

实训室一：环境艺术综合实训室			
设备名称	型号	数量	功能
教师用计算机		1 台	教学、讲授、示范
投影仪		1 套	教学、实操演示、
黑板、黑板刷、粉笔		1 套	板书
装饰材料展示与施工工艺展厅		1 间	讲授、演示

8 课程教学项目设计参考表

8.1 总项目设计说明

课程标准以实际、实用为原则，以学生就业为导向，根据对本专业岗位群进行工作任务和职业能力分析，设定职业能力培养目标，在完成具体的工作任务中贯穿教学模块，达到高职教学“教学做”一体化的要求。总项目具有覆盖性、实用性、典型性、综合性、可行性等特点，具体如下表所示：

表 1-4 总项目设计表

总项目	子项目	相关知识点
室内装饰材料与施工工艺	子项目 1：吊顶装饰装修工程施工	吊顶工程装饰装修材料、施工工艺
	子项目 2：墙面装饰装修工程施工	墙面装饰装修材料、施工工艺
	子项目 3：地面装饰装修工程施工	地面装饰装修材料、施工工艺
	子项目 4：门窗装饰装修工程施工	门窗工程装饰装修材料、施工工艺
	子项目 5：涂饰装饰装修工程施工	涂饰工程施工工艺及材料
	子项目 6：裱糊及软包装装饰装修工程施工	裱糊及软包装施工工艺及材料
	子项目 7：细部安装工程施工	细部安装工程施工工艺及材料

8.2 子项目教学进度表

表 1-5 子项目教学进度表

综合载体	室内装饰装修工程施工							
子项目(或教学模块)	课次	课次名称	训练任务	技能目标	知识目标	两 渗 透 内 容	可测结果	学时
吊顶装饰装修工程施工	1	吊顶的装饰装修工程的基本	木龙骨吊顶施工 轻钢龙骨吊顶施工	A3 具备指导吊顶工程的能力	K3. 理解：吊顶的基本知识、吊顶的分类、吊顶	交流、合作、自学、创新能	具备指导吊顶工程施工、验收的一般能力	4

		知识		A4 具备组织吊顶工程施工验收的能力	的构造层次。 K4 掌握：吊顶的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准	力。		
墙面装饰装修工程施工	2	墙面装饰装修工程的基本知识	玻璃幕墙、金属幕墙、石材幕墙装饰装修工程的施工	A5 具备组织饰面板（砖）工程施工、验收的能力 A6 具备组织幕墙、轻质隔墙工程施工、验收的能力	K5 理解：墙面的基本知识、墙面的分类、墙面的构造层次。 K6 掌握：墙面的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准。艺及质量验收	交流、合作、自学、创新能力。	具备指导墙面装饰装修工程施工、验收的一般能力	4
地面装饰装修工程施工	3	地面装饰装修工程的基本知识	石材地面、陶瓷地砖、木地板、塑料地板等装饰装修工程的施工	A7 具备指导地面工程施工的能力 A8 具备组织地面工程施工验收的能力	K7 理解：地面的基本知识、地面的分类、地面的构造层次；楼地装饰施工的作用和类型。 K8 掌握：水磨石地面、石材地面、木地板地面的施工工艺、常见质量问题与防治措施、工程质量验收标准。	交流、合作、自学、创新能力。	具备指导地面装饰装修工程施工、验收的一般能力	4
门窗装饰装修工程施工	4	门窗装饰装修工程的基本知识	木门窗、铝合金门窗、塑钢门窗、特种门窗、玻璃门等装饰装修工程的施工	A9. 具备指导门窗工程施工的能力 A10 具备组织门窗工程施工验收的能力	K9. 理解：门窗的基本知识、门窗的分类、门窗的构造层次。 K10 掌握：门窗的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准。	交流、合作、自学、创新能力。	具备指导门窗装饰装修工程施工、验收的一般能力	4
涂饰装饰装修工程施工	5	涂饰装饰装修工程的	内外墙防水涂饰、油漆、新型涂	A11 具备指导涂饰工程施工的	K11 理解：涂料的基本知识、涂料的	交流、合作、自学、	具备指导涂饰装饰装修工程施工、验收的一般能力	4

		基本知识	料等装饰 装修工程 的施工	能力 A12 具备组 织涂饰工 程施工验 收的能力	分类、涂料 的 国 家 标 准；涂料装 饰施工的作用和类型。 K12 掌握：油 漆涂料、防 水涂料、新 型涂料的施 工工艺、常 见质量问题 与 防 治 措 施、工程质 量验收标准	创新能 力。		
裱糊及软包 装饰装修工 程	6	裱糊及 软包装 饰装修 工程的 基本知 识	家居、窗 帘、地毯、 装饰画等 装饰装 修工程 的施 工	A13 具备指 导裱糊与 软包工 程施工 的能力 A14 具备组 织裱糊与 软包工 程施工 验收的 能力	K13 理解：裱 糊与软包工 程的基本知 识、裱糊与 软包的种 类、风格、 裱糊与软 包工程装 饰施工的 作用和类 型。 K14 掌握：裱 糊与软包工 程的施工 工艺、常 见质量问 题与防治 措施、工 程质量验 收标准	交流、 合作、 自学、 创新能 力。	具备指导裱糊及 软包装饰工程施 工、验收的一般 能力	2
细部工程 施工	7	细部装 饰装修 工程的 基本知 识	橱柜、窗 台板、护 栏和扶 手、五 金、水 电、灯 饰等装 饰装修 工程的 施工	A15 具备指 导橱柜制 作与安 装施工 的能力 A16 具备组 织窗台板、 护栏和 扶手等 制作与 安装施 工验收 的能力	K15 理解：细 部工程的 基本知 识、细 部工程 的分 类、各 个细部 工程的 构造层 次。 K16 掌握：各 个细部 工程的 施工工 艺、常 见质量 问题与 解决方 法、工 程质量 验收标 准	交流、 合作、 自学、 创新能 力。	具备指导墙面装 饰工程施工、验 收的一般能力	4

9 考核要求

9.1 考核方式

本课程考核方式采用行程性考核成绩和终结性考核成绩相结合的方式。考核方式如下：

课程总评成绩=行程性考核成绩 X40%+终结性考核成绩 X60%；

行程性考核成绩=平时学习成绩 X50%+项目考核成绩 X50%；

终结性考核成绩是指理论考试成绩，其考核参照该课程的《考核标准》打分。

1.9.2 考核标准设计

平时学习成绩满分为 100 分，具体考核见表 1-6：

表 1-6 平时学习成绩考核标准（20%）

项目	子项目	评分标准
平时考勤	点名次数	随机点名 10 次
	旷课	一次扣 10 分
	迟到	一次扣 5 分
	早退	一次扣 5 分
	事假	一次扣 1 分
	病假	不扣分
课堂表现	上课认真	一次得 5 分
	上课带食物进教室	一次扣 5 分
	上课吵闹	一次扣 5 分
	上课睡觉	一次扣 5 分
	上课做其他事	一次扣 5 分

项目考核成绩满分为 100 分，具体考核见表 1-7：

表 1-7 项目考核标准（60%）

考核项目	考 核 点 及 项 目 分 值 比 较 (%)	评价标准					项 目 成 绩 比 例 (%)
		优 (90-100)	良 (80-89)	中等 (70-79)	及格 (60-69)	不及格 (60 以下)	
子项目 1： 装饰材料与施工工艺总论	总论	熟悉装饰材料与人居环境的关系，理解装饰材料的特点、性能、原则。掌握装饰材料的选择方法。能熟练运用在施工工艺上	熟悉装饰材料与人居环境的关系，理解装饰材料的特点、性能、原则。掌握装饰材料的选择方法。	熟悉装饰材料与人居环境的关系，理解装饰材料的特点、性能、原则。	熟悉装饰材料与人居环境的关系。	不了解总论	5
子项目 2： 吊顶装饰装修工程施工	吊顶工程装饰施工	熟悉吊顶材料基本知识理解吊顶装饰材料的特点、性能、原则。掌握吊顶装饰材料的选择方	熟悉吊顶材料基本知识理解吊顶装饰材料的特点、性能、原则。掌握吊顶装饰	熟悉吊顶材料基本知识理解吊顶装饰材料的特点、性能、原则。	熟悉吊顶装饰装修材料基本知识	不了解吊顶装饰材料的知识 and 施工工	15

		法。能熟练运用在施工工艺上	材料的选择方法。艺上			艺	
子项目 3： 墙面装饰 工程施工	墙 面 工 程 装 饰 施 工	熟悉墙面材料基本知识理解墙面装饰材料的特点、性能、原则。掌握墙面装饰材料的选择方法。能熟练运用在施工工艺上	熟悉墙面材料基本知识理解墙面装饰材料的特点、性能、原则。掌握墙面装饰材料的选择方法。	熟悉墙面材料基本知识理解墙面装饰材料的特点、性能、原则。	熟悉墙面装饰装修材料基本知识	不了解墙面装饰材料的知识和施工工艺	15
子项目 4： 地面装饰 工程施工	地 面 工 程 装 饰 施 工	熟悉地面材料基本知识理解地面装饰材料的特点、性能、原则。掌握地面装饰材料的选择方法。能熟练运用在施工工艺上	熟悉地面材料基本知识理解地面装饰材料的特点、性能、原则。掌握地面装饰材料的选择方法。	熟悉地面材料基本知识理解地面装饰材料的特点、性能、原则。	熟悉地面装饰装修材料基本知识	不了解地面装饰材料的知识和施工工艺	15
子项目 5： 门窗装饰 工程施工	门 窗 工 程 装 饰 施 工	熟悉门窗材料基本知识理解门窗装饰材料的特点、性能、原则。掌握门窗装饰材料的选择方法。能熟练运用在施工工艺上	熟悉门窗材料基本知识理解门窗装饰材料的特点、性能、原则。掌握门窗装饰材料的选择方法。	熟悉门窗材料基本知识理解门窗装饰材料的特点、性能、原则。	熟悉墙面装饰装修材料基本知识	不了解门窗装饰材料的知识和施工工艺	15
子项目 6： 涂饰装饰 工程施工	涂 饰 工 程 装 饰 施 工	熟悉涂饰材料基本知识理解涂饰装饰材料的特点、性能、原则。掌握涂饰装饰材料的选择方法。能熟练运用在施工	熟悉涂饰材料基本知识理解涂饰装饰材料的特点、性能、原则。掌握涂饰装饰材料的选择方法。	熟悉涂饰材料基本知识理解涂饰装饰材料的特点、性能、原则。	熟悉涂饰装饰装修材料基本知识	不了解涂饰装饰材料的知识和施工工艺	10

		工艺上					
子项目 7: 裱糊及软包装饰工程	裱糊及软包工程装饰施工	熟悉裱糊及软包材料基本知识理解裱糊及软包装饰材料的特点、性能、原则。掌握裱糊及软包装饰材料的选择方法。能熟练运用在施工工艺上	熟悉裱糊及软包材料基本知识理解裱糊及软包装饰材料的特点、性能、原则。掌握裱糊及软包装饰材料的选择方法。	熟悉裱糊及软包材料基本知识理解裱糊及软包装饰材料的特点、性能、原则。	熟悉裱糊及软包装饰材料基本知识	不了解裱糊及软包装饰材料的知识和施工工艺	15
子项目 8: 细部安装工程	细部工程装饰施工	熟悉细部工程基本知识理解细部工程装饰材料的特点、性能、原则。掌握细部工程装饰材料的选择方法。能熟练运用在施工工艺上	熟悉细部工程基本知识理解细部工程装饰材料的特点、性能、原则。掌握细部工程装饰材料的选择方法。	熟悉细部工程基本知识理解细部工程装饰材料的特点、性能、原则。	熟悉细部工程装饰装饰材料基本知识	不了解细部工程装饰材料的知识和施工工艺	10

实务考核成绩满分为 100 分，具体考核见表 1-8:

表 1-8 实务考核标准 (40%)

考核项目	考核点及项目分值比较 (%)	评价标准				
		优 (90-100)	良 (80-89)	中等 (70-79)	及格 (60-69)	不及格 (60 以下)
某室内装饰工程	1 吊顶工程 2 墙面工程 3 地面工程 4 门窗工程 5 涂饰工程 6 裱糊及软包工程 7 细部安装工程	熟悉室内装饰材料。 理解吊顶、地面、墙面、门窗、涂饰、裱糊及软包、细部工程装饰构造。 掌握吊顶、地面、墙面、门窗、涂饰、裱糊及软包、细	了解吊顶、地面、墙面、门窗、涂饰、裱糊及软包、细部工程质量验收标准。 理解吊顶、地面、墙面、门窗、涂饰、裱糊	了解吊顶、地面、墙面、门窗、涂饰、裱糊及软包、细部工程质量验收标准。 理解吊顶、地面、墙面、门窗、涂饰、裱糊	了解吊顶、地面、墙面、门窗、涂饰、裱糊及软包、细部工程质量验收标准。 理解吊顶、地面、墙面、门窗、涂饰、裱糊	了解吊顶、地面、墙面、门窗、涂饰、裱糊及软包、细部工程质量验收标准。

		部工程的施工工艺。 了解吊顶、地面、墙面、门窗、涂饰、裱糊及软包、细部工程质量验收标准。	及软包、细部工程装饰构造。 掌握吊顶、地面、墙面、门窗、涂饰、裱糊及软包、细部工程的施工工艺。	及软包、细部工程装饰构造。 掌握吊顶、地面、墙面、门窗、涂饰、裱糊及软包、细部工程的施工工艺。	及软包、细部工程装饰构造。	
--	--	---	--	--	---------------	--

1. 教学任务单

课次	1	课次名称	装饰材料与施工工艺总论	课时/周次	2 学时
教 学 目 标	技能目标		知识目标		
	A1. 能认知塑料的分类与特性；并具有熟悉塑料制品在实践中的应用和施工工艺 A2. 能认知纤维的种类及特点；并具有熟悉常用的纤维品种、性能特点及应用及施工工艺，而且了解在使用中的保养要求		K1. 了解室内装饰材料的概念； K2. 了解室内装饰材料的基本特征； K3. 理解室内装饰材料选择的基本原则。 K4. 理解塑料的分类与特性； K5. 理解纤维的分类与特点；地毯；装饰墙布。		
工 作 任 务	1. 简述室内装饰材料与人居环境的关系； 2. 说明室内装饰材料的基本特征、基本原则； 3. 熟悉并理解纤维织品、熟悉塑料制品在实践中的应用和施工工艺； 4. 对现场成品的保护及安全要求。				
材 料 准 备	1. 教材：蒋粤闽，蒙敏，刘国松. 室内装饰材料与施工工艺 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿				
教学进程		教学内容与方式		要点	时间分配
1. 课程说明		课程性质、地位与考核方式说明。		考核方式说明。	2 分钟
2. 职业素质训导		教师讲课程对应岗位工作内容、学习方法、实训室规章制度。		课程对应岗位工作内容、学习方法。	3 分钟
3 室内装饰材料的概念；		室内装饰材料概念、基本特征、		室内装饰材料与人居环境的关系、影响	10 分钟
4 室内装饰材料选择的基本原则及成品保护及要求		室内装饰材料原则、成品保护及国家的法律法规等要求、		室内装饰材料的选择、成品保护的安全、要点	10 分钟
3. 织物、麻棉装饰装修工程		纤维的分类与特点；地毯；装饰墙布选择的原则等		纤维的分类与特点；地毯；装饰墙布等在现代装饰装修工程施工工艺。	10 分钟
4. 塑料装饰装修工程		塑料的分类与特性、及使用和选择		塑料制品在现代装饰装修工程施工工艺。	10 分钟
6. 实践教学		教师带队学生到河源的建材市场、装饰公司施工工地，现场认知装饰塑料的常见品种及常用装饰装修塑料制品。现场认知室内纤维装饰织物及制品。		根据现场充分认知塑料制品、纤维织品的现代施工工艺及用途。理解施工的原则，步骤，学习施工经验。	40 分钟
7. 总结并整理		学生总结；教师总结。		教师检查学生现场对材料及施工工艺的认知情况。	5 分钟

课次	2	课次名称	吊顶装饰施工		课时/周次	8 学时
教学目标	技能目标			知识目标		
	A1 具备指导吊顶工程施工的能力 A2 具备组织吊顶工程施工验收的能力			K1 理解：吊顶的基本知识、吊顶的分类、吊顶的构造层次。 K2 掌握：吊顶的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准		
工作任务	1 了解吊顶装饰材料的基本特征、基本原则； 2 理解木龙骨吊顶施工工艺 3 理解轻钢龙骨吊顶施工工艺 4. 熟悉吊顶工程施工验收的标准。					
材料准备	1 教材： 蒋粤闽，蒙敏，刘国松. 室内装饰材料与施工工艺 2 资料： 教学课件 PPT 演示文稿					
教学进程		教学内容与方式			要点	时间分配
1. 吊顶的基本知识		吊顶材料基本知识理解吊顶装饰材料特点、性能、原则。			吊顶装饰材料特点、性能、安装原则	20 分钟
2 吊顶的分类		木龙骨吊顶 轻钢龙骨吊顶 铝合金龙骨			木龙骨吊顶装饰特点，性能、使用风格 轻钢龙骨吊顶装饰特点，性能、使用风格；	30 分钟
4 吊顶的施工工艺		吊顶的施工工具 吊顶的施工方法 吊顶施工质量要求			吊顶工程的装饰装修施工方法	40 分钟
5 吊顶的常见质量问题与解决方法		吊顶安装的质量要求 吊顶常见施工缺陷及预防			吊顶安装的质量要求及预防	40 分钟
6 吊顶的工程质量验收标准		以 GB50210-2001 的规定为准，并严格遵守 成品保护			以 GB50210-2001 的规定为准，并严格遵守	30 分钟
7 实践教学		教师带队学生到河源的建材市场、装饰公司施工工地，现场认知吊顶装饰工程的常见品种及常用吊顶装饰风格。现场认知吊顶装饰工程的施工工艺。			根据现场充分认知木龙骨吊顶、轻钢龙骨吊顶、铝合金龙骨等施工工艺及用途。理解施工的原则，步骤，学习施工经验。	180 分钟
8. 总结并整理		学生总结；教师总结。			教师检查学生现场对材料及施工工艺的认知情况。	20 分钟

课次	3	课次名称	墙面装饰装修工程施工		课时/周次	8 学时
教学目标	技能目标工程			知识目标		
	A1 具备指导墙面装饰工程施工的能力 A2 具备组织墙面装饰工程施工验收的能力			K1 理解：墙面装饰工程的基本知识、墙面装饰工程的分类、墙面装饰工程的构造层次。 K2 掌握：墙面装饰工程的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准		
工作任务	1 了解墙面装饰材料的基本特征、基本原则； 2 理解玻璃幕墙、金属幕墙施工工艺 3 理解石材幕墙、陶瓷砖墙施工工艺 4. 熟悉墙面装饰工程施工验收的标准。					
材料准备	2. 教材：蒋粤闽，蒙敏，刘国松. 室内装饰材料与施工工艺 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿					
教学进程		教学内容与方式		要点		时间分配
1. 墙面装饰工程的基本知识		墙面装饰工程材料基本知识理解吊顶装饰材料特点、性能、原则。		墙面装饰工程材料特点、性能、安装原则		20 分钟
2 墙面装饰工程的分类		玻璃幕墙、金属幕墙 石材幕墙、陶瓷砖墙		玻璃幕墙、金属幕墙装饰特点，性能、使用风格 石材幕墙、陶瓷砖墙装饰特点，性能、使用风格；		30 分钟
4 墙面装饰工程的施工工艺		墙面装饰工程的施工工具 墙面装饰工程的施工方法 墙面装饰工程的施工质量要求		墙面装饰工程的装饰装修施工方法		40 分钟
5 墙面装饰工程的常见质量问题与解决方法		墙面装饰工程安装的质量要求 墙面装饰工程常见施工缺陷及预防		墙面装饰工程安装的质量要求及预防		40 分钟
6 墙面装饰工程质量验收标准		以 GB50210-2001 的规定为准，并严格遵守 成品保护		以 GB50210-2001 的规定为准，并严格遵守		30 分钟
7 实践教学		教师带队学生到河源的建材市场、装饰公司施工工地，现场认知墙面装饰工程常见品种及常用墙面装饰风格。 现场认知室内墙面装饰工程的施工工艺。		根据现场充分认知玻璃幕墙、金属幕墙、石材幕墙、陶瓷砖墙现代施工工艺及用途。理解施工的原则，步骤，学习施工经验。		180 分钟
8. 总结并整理		学生总结；教师总结。		教师检查学生现场对材料及施工工艺的认知情况。		20 分钟

课次	4	课次名称	地面装饰装修工程施工		课时/周次	8 学时
教学目标	技能目标			知识目标		
	A1 具备指导地面装饰工程施工的能力 A2 具备组织地面装饰工程施工验收的能力			K1 理解：地面装饰工程的基本知识、地面装饰工程的分类、地面装饰工程的构造层次。 K2 掌握：地面装饰工程的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准		
工作任务	1 了解地面装饰材料的基本特征、基本原则； 2 理解石材地面、陶瓷地砖的施工工艺 3 理解木地板、塑料地板的施工工艺 4. 熟悉地面装饰工程施工验收的标准。					
材料准备	3. 教材：蒋粤闽，蒙敏，刘国松. 室内装饰材料与施工工艺 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿					
教学进程		教学内容与方式		要点		时间分配
1. 地面装饰工程的基本知识		地面装饰工程材料基本知识理解吊顶装饰材料特点、性能、原则。		地面装饰装修工程材料特点、性能、安装原则		20 分钟
2 地面装饰工程材料的分类		石材地面、陶瓷地砖 木地板、塑料地板		石材地面、陶瓷地砖装饰特点，性能、使用风格 木地板、塑料地板装饰特点，性能、使用风格；		30 分钟
4 地面装饰工程的施工工艺		地面装饰工程的施工工具 地面装饰工程的施工方法 地面装饰工程的施工质量要求		地面装饰工程的装饰装修施工方法		40 分钟
5 地面装饰工程的常见质量问题与解决方法		地面装饰工程安装的质量要求 地面面装饰工程常见施工缺陷及预防		地面装饰工程安装的质量要求及预防		40 分钟
6 地面装饰工程质量验收标准		以 GB50210-2001 的规定为准，并严格遵守 成品保护		以 GB50210-2001 的规定为准，并严格遵守		30 分钟
7 实践教学		教师带队学生到河源的建材市场、装饰公司施工工地，现场认知地面装饰工程的常见品种及常用地面装饰风格。现场认知地面装饰工程施工工艺。		根据现场充分认知石材地面、陶瓷地砖、木地板、塑料地板现代施工工艺及用途。理解施工的原则，步骤，学习施工经验。		180 分钟
8. 总结并整理		学生总结；教师总结。		教师检查学生现场对材料及施工工艺的认知情况。		20 分钟

课次	5	课次名称	门窗装饰装修工程施工		课时/周次	8 学时
教学目标	技能目标			知识目标		
	A1 具备指导门窗装饰工程施工的能力 A2 具备组织门窗装饰工程施工验收的能力			K1 理解：门窗装饰工程的基本知识、门窗装饰工程的分类、门窗装饰装修工程的构造层次。 K2 掌握：门窗装饰工程的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准		
工作任务	1 了解门窗装饰材料的基本特征、基本原则； 2 理解木门窗、铝合金门窗、塑钢门窗的施工工艺 3 理解特种门窗、玻璃门施工工艺 4. 熟悉门窗装饰工程施工验收的标准。					
材料准备	4. 教材：蒋粤闽，蒙敏，刘国松. 室内装饰材料与施工工艺 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿					
教学进程		教学内容与方式			要点	时间分配
1. 门窗装饰工程的基本知识		门窗装饰工程材料基本知识理解吊顶装饰材料特点、性能、原则。			门窗装饰工程材料特点、性能、安装原则	20 分钟
2 门窗装饰工程的分类		木门窗、铝合金门窗、塑钢门窗特种门窗、玻璃门			木门窗、铝合金门窗、塑钢门窗装饰特点，性能、使用风格 特种门窗、玻璃门装饰特点，性能、使用风格；	30 分钟
4 门窗装饰工程的施工工艺		门窗装饰工程的施工工具 门窗装饰工程的施工方法 门窗装饰工程的施工质量要求			门窗装饰工程的装饰装修施工方法	40 分钟
5 门窗装饰工程的常见质量问题与解决方法		门窗装饰工程安装的质量要求 门窗装饰工程常见施工缺陷及预防			门窗装饰工程安装的质量要求及预防	40 分钟
6 门窗装饰工程质量验收标准		以 GB50210-2001 的规定为准，并严格遵守 成品保护			以 GB50210-2001 的规定为准，并严格遵守	30 分钟
7 实践教学		教师带队学生到河源的建材市场、装饰公司施工工地，现场认知门窗装饰工程的常见品种及常用门窗装饰风格。现场认知门窗装饰工程的施工工艺。			根据现场充分认知木门窗、铝合金门窗、塑钢门窗、特种门窗、玻璃门等现代施工工艺及用途。理解施工的原则，步骤，学习施工经验。	180 分钟
8. 总结并整理		学生总结；教师总结。			教师检查学生现场对材料及施工工艺的认知情况。	20 分钟

课次	6	课次名称	涂饰装饰装修工程施工		课时/周次	8 学时
教学目标	技能目标			知识目标		
	A1 具备指导涂饰装饰工程施工的能力 A2 具备组织涂饰装饰工程施工验收的能力			K1 理解：涂饰装饰工程的基本知识、涂饰装饰工程的分类、涂饰装饰工程的构造层次。 K2 掌握：涂饰装饰工程的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准		
工作任务	1 了解涂饰装饰材料的基本特征、基本原则； 2 理解室内装饰涂料的施工工艺 3 理解地面涂料、油漆涂料的施工工艺 4. 熟悉涂饰装饰工程施工验收的标准。					
材料准备	5. 教材：蒋粤闽，蒙敏，刘国松. 室内装饰材料与施工工艺 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿					
教学进程		教学内容与方式			要点	时间分配
1. 涂料装饰工程的基本知识		涂料装饰工程材料基本知识理解吊顶装饰材料特点、性能、原则。			涂料装饰工程材料特点、性能、安装原则	20 分钟
2 涂料装饰工程的分类		室内外装饰涂料 地面涂料、油漆涂料			室内外装饰涂料装饰特点，性能、使用风格 地面涂料、油漆涂料装饰特点，性能、使用风格；	30 分钟
4 涂料装饰工程的施工工艺		涂料装饰工程的施工工具 涂料装饰工程的施工方法 涂料装饰工程的施工质量要求			涂料装饰工程的装饰装修施工方法	40 分钟
5 涂料装饰工程的常见质量问题与解决方法		涂料装饰工程安装的质量要求 涂料装饰工程常见施工缺陷及预防			涂料装饰工程安装的质量要求及预防	40 分钟
6 涂料装饰工程质量验收标准		以 GB50210-2001 的规定为准，并严格遵守 成品保护			以 GB50210-2001 的规定为准，并严格遵守	30 分钟
7 实践教学		教师带队学生到河源的建材市场、装饰公司施工工地，现场认知装饰涂料的常见品种及常用装饰装修涂料品牌。装饰涂料的施工工艺			根据现场充分认知室内外装饰涂料地面涂料、油漆涂料等现代施工工艺及用途。理解施工的原则，步骤，学习施工经验。	180 分钟
8. 总结并整理		学生总结；教师总结。			教师检查学生现场对材料及施工工艺的认知情况。	20 分钟

课次	7	课次名称	裱糊及软包装饰装修工程		课时/周次	4学时
教 学 目 标	技能目标			知识目标		
	A1 具备指导裱糊及软包装饰工程施工的能力 A2 具备组织裱糊及软包装饰工程施工验收的能力			K1 理解：裱糊及软包装饰工程的基本知识、裱糊及软包装饰工程的分类、裱糊及软包装饰工程的构造层次。 K2 掌握：裱糊及软包装饰工程的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准		
工作 任务	1 了解裱糊及软包装饰材料的基本特征、基本原则； 2 理解家居、窗帘等施工工艺 3 理解地毯、装饰画等施工工艺 4. 熟悉裱糊及软包装饰工程施工验收的标准。					
材料 准备	6. 教材：蒋粤闽，蒙敏，刘国松. 室内装饰材料与施工工艺 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿					
教学进程		教学内容与方式			要点	时间分配
1. 裱糊及软包装饰工程的基本知识		裱糊及软包装饰工程材料基本知识 理解裱糊及软包装饰材料特点、性能、原则。			裱糊及软包装饰工程材料特点、性能、安装原则	15分钟
2 裱糊及软包装饰工程的分类		家居、窗帘等 地毯、装饰画等			家居、窗帘等装饰特点，性能、使用风格 地毯、装饰画等装饰特点，性能、使用风格；	10分钟
4 裱糊及软包装饰工程的施工工艺		裱糊及软包装饰工程的施工工具 裱糊及软包装饰工程的施工方法 裱糊及软包装饰工程的施工质量要求			裱糊及软包装饰工程的装饰装修施工方法	25分钟
5 裱糊及软包装饰工程的常见质量问题与解决方法		裱糊及软包装饰工程安装的质量要求 裱糊及软包装饰工程常见施工缺陷及预防			裱糊及软包装饰工程安装的质量要求及预防	15分钟
6 裱糊及软包装饰工程质量验收标准		以 GB50210-2001 的规定为准，并严格遵守 成品保护			以 GB50210-2001 的规定为准，并严格遵守	20分钟
7 实践教学		教师带队学生到河源的建材市场、装饰公司施工工地，现场认知裱糊及软包的常见品种及常用裱糊及软包风格。现场裱糊及软包工程的施工工艺。			根据现场充分认知家居、窗帘、地毯、装饰画等现代施工工艺及用途。理解施工的原则，步骤，学习施工经验。	90分钟
8. 总结并整理		学生总结；教师总结。			教师检查学生现场对材料及施工工艺的认知情况。	5分钟

课次	8	课次名称	细部安装工程施工		课时/周次	8 学时
教学目标	技能目标			知识目标		
	A1 具备指导细部安装工程施工的能力 A2 具备组织细部安装工程施工验收的能力			K1 理解：细部安装工程的基本知识、细部安装工程的分类、细部安装工程的构造层次。 K2 掌握：细部安装工程的施工工艺、常见质量问题与解决方法、工程质量验收标准		
工作任务	1 了解细部安装工程材料的基本特征、基本原则； 2 理解橱柜、窗台板、护栏和扶手等施工工艺 3 理解五金、水电、灯饰的施工工艺 4. 熟悉细部安装工程施工验收的标准。					
材料准备	7. 教材：蒋粤闽，蒙敏，刘国松. 室内装饰材料与施工工艺 2. 资料： 教学课件 PPT 演示文稿					
教学进程		教学内容与方式			要点	时间分配
1. 细部安装工程的基本知识		细部安装工程材料基本知识 理解细部安装工程材料特点、性能、原则。			细部安装工程材料特点、性能、安装原则	20 分钟
2 细部安装工程的分类		橱柜、窗台板、护栏和扶手等五金、水电、灯饰			橱柜、窗台板、护栏和扶手工程装饰特点，性能、使用风格 五金、水电、灯饰装饰工程特点，性能、使用风格；	30 分钟
4 细部安装工程的施工工艺		细部安装工程的施工工具 细部安装工程的施工方法 细部安装工程的施工质量要求			细部安装工程的装饰装修施工方法	40 分钟
5 细部安装工程的常见质量问题与解决方法		细部安装工程安装的质量要求 细部安装工程常见施工缺陷及预防			细部安装工程安装的质量要求及预防	40 分钟
6 细部安装工程质量验收标准		以 GB50210-2001 的规定为准，并严格遵守 成品保护			以 GB50210-2001 的规定为准，并严格遵守	30 分钟
7 实践教学		教师带队学生到河源的建材市场、装饰公司施工工地，现场认知细部安装工程的常见品种及常用细部安装工程风格。现场细部安装工程的施工工艺。			根据现场充分认橱柜、窗台板、护栏和扶手、五金、水电、灯饰等现代施工工艺及用途。理解施工的原则，步骤，学习施工经验。	180 分钟
8. 总结并整理		学生总结；教师总结。			教师检查学生现场对材料及施工工艺的认知情况。	20 分钟